



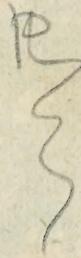


0097

C. 11

"Operations d'alchimie"

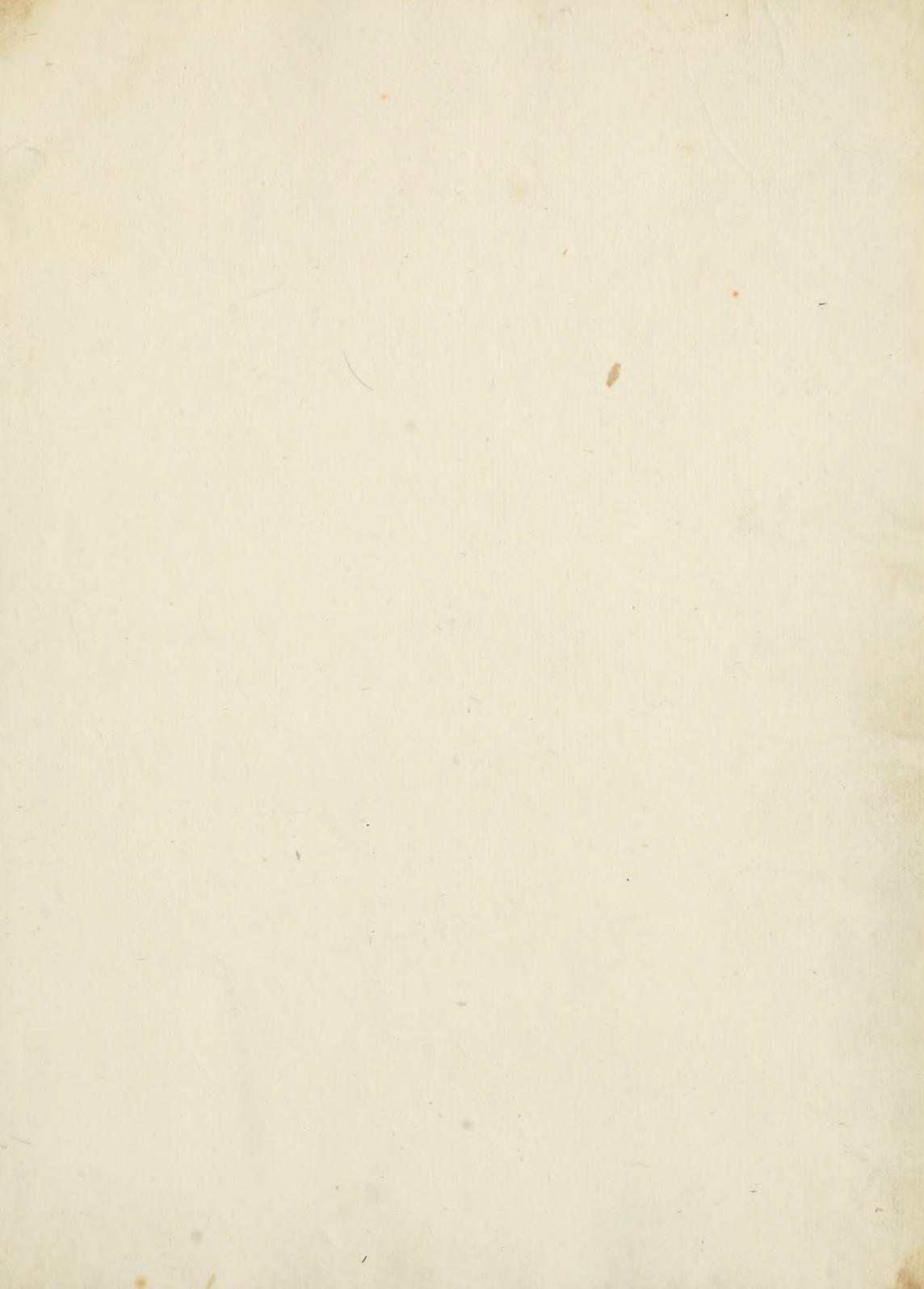
73 pp.

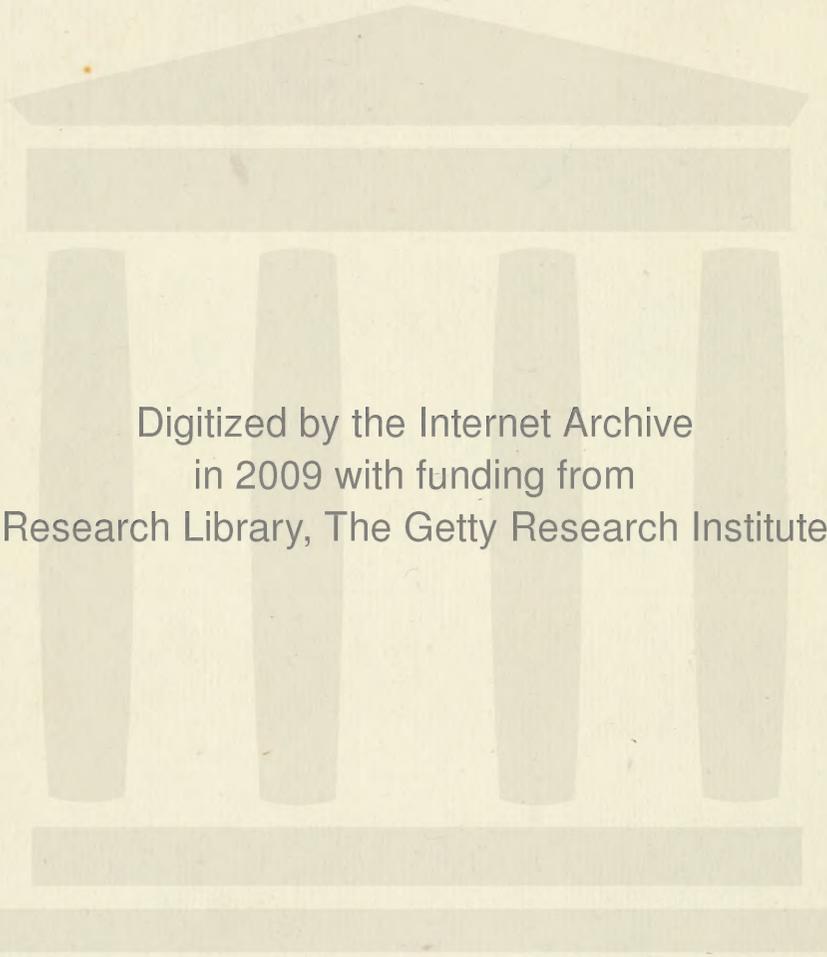
 $\frac{1}{40}$

07

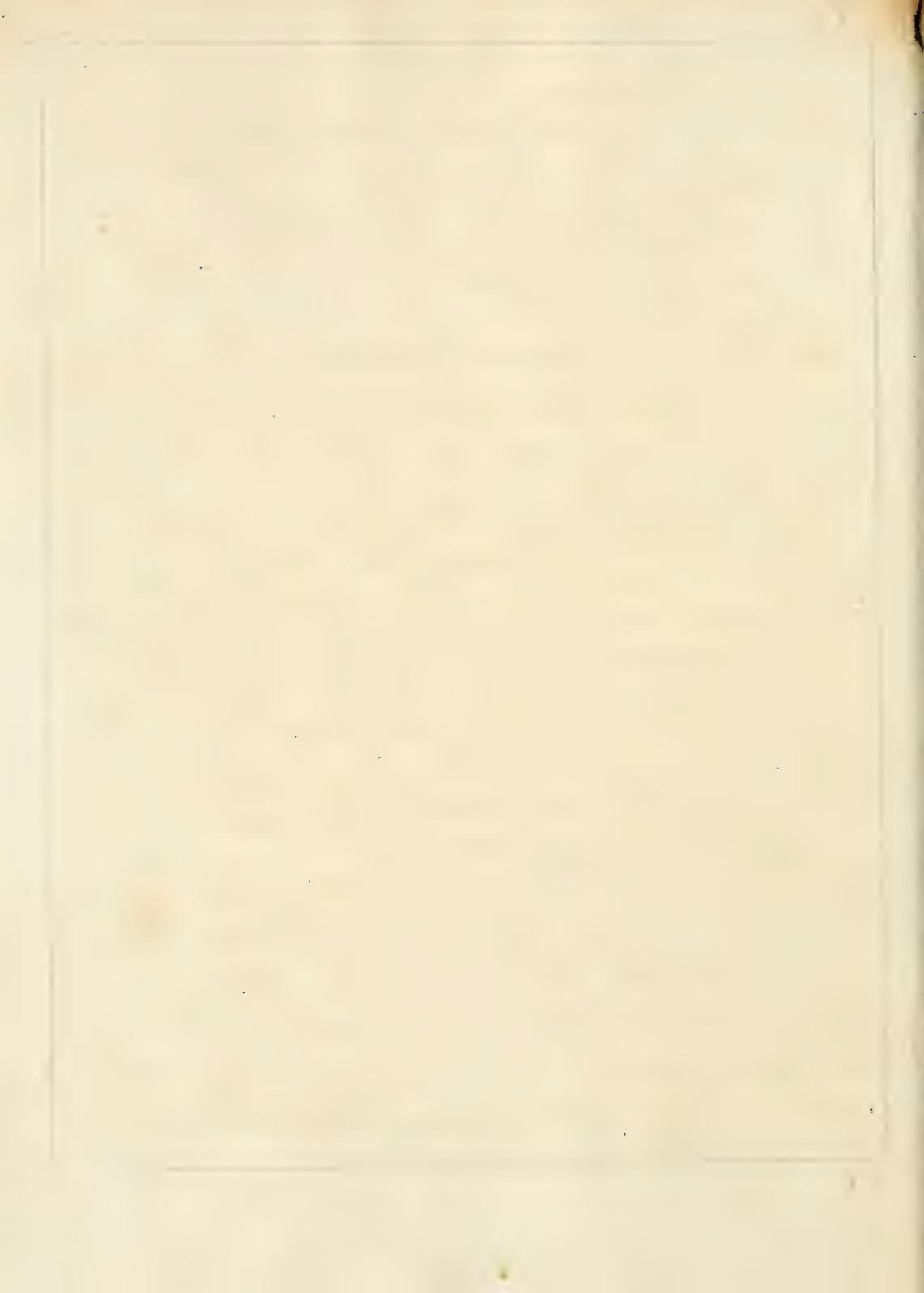
8.1

MS # 40





Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute



operation

sur le Zinc selon l'intention de Bergous et de
Deloques, pour en tirer l'esprit mineral
et en faire le sujet du grand œuvre, combinée
et illuminée par mr. anonime.

Le Zinc est un mineral antimonial Saturnien;
il y en a de trois sortes, le mineral et deux artificiels
tous les trois peuvent également servir dans votre
magistère.

Faites les fleurs de zinc selon la^{re} façon ordinaire
et la plus commune et celle-ci: fondre du zinc dans un
grand creuset plat, étant en belle fusion et rouge, -
frottez les bords du creuset avec une petite cuillère de fer
à longue queue faite exprès, le frottement fera enflammer
auprès votre zinc comme si étoit du nitre et brillant
comme un soleil.

étant en ce état il s'élève des fleurs blanches fort
cotonneuses et il se forme une espèce de croûte que l'on
lève légèrement avec la cuillère après l'avoir laissée
cuire dans un coin du creuset pour qu'elle se réduise
aussi en $\frac{1}{2}$ de zinc; ayant été ainsi un tiers, -
retirez la de dessus la matière fondue, comme en -
blanchissant et la mettez dans un vase de terre à côté de vous,
continuez de faire ainsi tant qu'il y aura de la matière
fondue et enflammée y étant un feu raisonnable, prenant

garde de tirer la matiere crüe meslé avec les fleurs. Le feu ne doit pas être plus fort que pour tenir de l'Étain en fonte toujours rouge; on ne peut guere faire plus d'une livre de ces fleurs dans un jour.

La seconde façon de faire les fleurs est celle qui se fait par l'aludel en forme de sublimation.

La troisième se fait par la Cornue tubulée. ces deux dernières sont préférables à la première, parce que les esprits volatils mercuriels sont retenus et ne se perdent pas.

Zinc détruit par la Cornue tubulée ou par l'aludel.

il faut que la Cornue tubulée ou ^{à fond de} l'aludel soient fort rouges, et proposer le zinc en grenailles ou en plaques minces et le mettre à différentes reprises et peu à peu, il faut que le récipient soit fort grand et exactement lutté; cet esprit mercuriel passe en vapeurs blanche comme celui du vitriol et se réduit en liqueur diaphane comme l'esprit de vin, il est insipide comme de l'eau quoique d'ailleurs il soit très pénétrant; est cet esprit mercuriel qui est le humide Radical des mines; si on veut en avoir en quantité il faut le servir du zinc mineral qui n'a jamais été fondu, parce que en cet état il n'a point perdu de son esprit par le feu de fusion.

Reduction du Zinc en grenaille.

il faut le faire fondre dans un creuset plat et faut observer que dans toutes les fusions du zinc le creuset soit

rougi au feu avant que d'y mettre le zinc) filer qu'il est fondu
vous le retirez du feu et vous le laissez refroidir jusqu'au point
qu'en y plongeant une paille elle ne s'allume pas, en ce
état on le verse de fort haut sur le plancher bien net, une
goutte ici et une goutte là, ou pour mieux faire on le verse
toujours d'assez haut sur un mortier de marbre hémisphérique
pour qu'il s'éparpille mieux; ou bien on le verse dans une
casserole ou terrine remplie d'eau tiède, ayant soin de mettre
un ~~coque~~ bralay neuf et non feu, sur l'adieu versé, qui ne fait
point mouiller et qui ne touche point à l'eau du bralay,
à travers du dit bralay, observant toujours de le verser
peu à peu et au même degré de chaleur que cy dessus; —
toutes ces précautions sont nécessaires.

Reduction des fleurs de zinc en sel minéral.

prenez vos fleurs de zinc bien blanches, broyées les bien
dans un mortier de verre, passés les par le tamis de soye,
mettez les sur un verre à la portée de main, depuis le
premier quartier jusqu'au commencement du dernier
ou pendant toutes les équinoxes, il faut que votre verre
soit penché et qu'il y ait un récipient dessous pour recevoir
la liqueur qui tombera par déchet; placez votre matière
à l'abri de la pluie et du soleil; ramassez exactement
l'eau qui sera dans le récipient, et le résidu des fleurs
qui seront sur le verre, mettez le tout dans une Cornue
de verre et distillez au réverbère cloz gradué tant qu'il
ne sorte plus de liqueur ayant auparavant bien lutté les

jointures ; mettre a part ce qui aura passé dans le précipité
 et conservé la dans une bouteille bien bouchée ; expose de
 nouveau la tête morte a l'air comme vous avés fait cy -
 devant pour la faire encore tomber en détail, alors prenez
 de nouveau la liqueur et ce qui reste sur le verre de la
 tête morte, mettez le tout dans une Cornue et distillez
 comme cy devant ; Repétez ce travail jns qu'à ce que vos
 fleurs soyent presque toutes réduites en Liqueur.

prenez alors toutes ces Liqueurs, filtrez les, et les purifiez
 par le bain vaporoux tant qu'elles ne laissent aucun
 sédiment. (Prenez la manière de clarifier les dissolutions
 dans des liqueurs.) putrifiez les au bain marie doux dans
 des matras bien clos pendant quarante jours, puis -
 filtrez les et les separez diu sédiment qu'elles pourroient
 avoir fait, alors distillez les au bain marie bouillant -
 dans des cucurbites hautes jns qu'à pellicule, puis faites
 cristalliser selon l'air comme on fait au vitriol y ayant
 les mêmes précautions ; alors toutes vos Liqueurs ~~etant~~
 réduites a pellicule et cristallisées, elles sont le vray sel
 du Zinc qui est le plus grand précipité qui se fait en l'air
 dans la nature ; ce sel est doux comme du sucre de
 Saturne, il ne peut jamais se Revivifier en Corps, il se
 purifie comme tous les sels fixes par le moyen des flegmes
 qui ont passé dans la distillation, et a défaut des dits
 flegmes on se sert de l'eau de pluie distillée, ~~ou de l'eau~~
 (l'eau) de pluie des Equinoxes où la Rose de may est -

(preferable a toute autre) Letone doit être fait avec exactitude et proprement, et tel sans ainsi purifié et talqueur, fort léger, et a le brillant des perles orientales les plus fines.

Toutes les chaux métalliques se peuvent salifier par cette roye pourveu qu'elles ayent été bien detruites par le feu; on se sert de celle de Zinc par preference a toute autre mineral parcequ'elle se trouve totalement detruite et qu'elle ne scauroit être Reduite en Corps par aucun art.

il faut remarquer qu'en distillant la liqueur cy devant purifiée qui est la chaux de Zinc refoute a l'air, il passe au bain marie bouillant un esprit ardent aussi subtil que l'esprit de vin, que l'on doit garder loignement parcequ'il a de tres grandes vertus, c'est proprement un esprit universel determiné a la métallique. —

Bonne methode d'attirer beaucoup de cet Esprit universel et en même temps de purifier le sel alkali et Central du Zinc.

prenez de l'eau de pluie des Equinoxes ou de la Noë de may et la distillez en cette façon; mettez en par exemple une pinte dans un alembic, distillez en la moitié; prenez cette moitié distillée et la redistillez une seconde fois, mais n'en distillez que la moitié, c'est adire 25 pintes, distillez encore ces 25 pintes et n'en retirez que 12 pintes. mettez alors votre sel de zinc après la simple et premiere cristallisation qui

n'est point encore purifiée, dans quatre ou cinq pintes de
 cette eau, digéris le bain marie dans un vaisseau de
 Remontre, tant qu'il ne depose plus de sediment, alors filtré
 et distillé au bain marie, il passera d'abord un esprit fort
 subtil, puis un flegme, distillé jusqu'à pellicule, et fait
 cristalliser; conservez l'esprit et le flegme a part.

Prenez les cristaux, mettez les dans une Cucurbitte de verre
 et les fondés a petit feu gradué de sable, augmentez le feu peu
 a peu tant que le sel soit liquide, etant en cet état continuez
 le même degré de feu pendant 24 heures où, jusqu'à ce que
 les cristaux soient detrichés deux mêmes, alors retirez la
 Cucurbitte du feu, et étant encore bien chaude, versez dessus
 votre sel qui est dans la Cucurbitte environ six pintes de
 l'eau preparée cy dessus, il faut que l'eau soit bouillante, tout
 votre sel étant dissout digéris le bain marie dans des
 vaisseaux de Remontre tant qu'il ne se precipite plus de sediment,
 alors filtré et distillé, et fait comme vous avez fait a la
 dernière operation, repeté cettravail 4 ou 5 fois, ou tant que
 le sel étant dissout dans une petite quantité de la dite eau,
 il ~~rayonne~~ rayonne et represente différentes couleurs, et
 qu'il voltige dans la liqueur plusieurs esquilles et parcelles
 de couleur d'or, qu'il soit fusible a la moindre chaleur, -
 léger, talquieux, blanc comme neige, et très doux, alors votre
 sel est pur, et preparé, il est appelle par Aiple, terre feuillée
 ou terre vierge des philosophes.
 Quant a la liqueur subtile et spirituelle, il la faut bien
 coucher et conserver pour l'usage cy après.

Maniere de Deflegmer cet Esprit subtil.

prenez de la chaux de Tine preparée comme cy devant -
 une livre, et quatre livres de l'esprit subtil cy dessus Reserve,
 il faut que la chaux soit tres seche et qu'elle n'ait point pris
 l'air, car pour peu qu'elle contint de flegme l'operation
 ne réussiroit pas; mettez le tout dans un matras along col,
 luttes y avec exactitude un chapiteau convenable, laissez le tout
 sans feu pendant une heure l'agitant de temps en temps,
 puis posez votre matras au bain marie fort doux, mais
 cependant capable de faire monter l'esprit depourveu de
 son flegme lequel s'attachera aux vitres flues, distillez a ce
 degré tant que vous verrez qu'il y aura d'esprit, il vaut mie
 mieux qu'il reste quelquelque peu d'esprit avec le flegme
 que s'il passoit meslé avec l'esprit. Si la premiere operation ne
 suffit pas pour le bien deflegmer vous pourriez la ~~reiterer~~
 reiterer jusqu'à trois fois sur de nouvelle chaux de Tine
 bien preparée et bien seche, comme elle y dessus; alors
 vous auez un esprit tres subtil, penetrant et bien deflegmé.

pour mieux faire encore cette operation on se sert
 du sel de Tine, car tous les sels alkalis de chaque Corps
 concentrent mieux les esprits esparant le flegme plus
 facilement qu'un alkali Etranger; cependant la chaux de
 Tine a la vertu de concentrer et de deflegmer tous les

esprits tant alkalis qu'aides comme nous pouvons voir cy après.

Cette maniere de defleguer les esprits par leur propre alkali doit servir d'exemple pour tous les autres de cette Nature.

à present prenez le sel qui pour marque de la perfection doit repeter toute sorte de couleurs au soleil, il doit estre fort limpide, tirant sur le verdâtre, fort lourd; ce sel est mercureiel, mineral et metallique, imbibé avec les susdits esprits ~~sel~~ ainsi préparé le sel par l'une ou l'autre des deux voyes, desseché le au doux feu de sable en vaisseau bien clos, reimbibé le de vechet avec le même esprit, et le desseché, repété ce travail 7 ou 8 fois ou plus, à sçavoir tant que le sel qui est véritablement une terre vierge n'en revienne plus noire.

cest ainsi que se fait le lavement, l'imbibition et la Nutrition de la terre préciliée des Sages; cette terre étant ainsi préparée, desseché la au doux feu, puis la sublimer au feu gradué selon l'art.

si tout le sublime et qui ne reste plus rien au fond de votre vaisseau qui ne cendre grisâtre fort légère, l'imbibition a été bien faite; si reste au fond de votre vaisseau une masse après loursée, il faut recommencer l'imbibition. cette sublime sublimation s'élève quelque fois en fleurs et d'autres fois en cristaux, mais l'une et l'autre de ces deux sublimations est

blanche comme neige et fort Lourde.

cette précieuse matière sublimée Contient sous sa blancheur un soufre rouge comme sang qui est le vif et non meurt — de quel les pphes se servent pour animer leur or vulgaire.

Manieres de faire apparaitre le soufre rouge et l'extraction d'y celui.

prenez le sublimé ou fleurs blanches qui sont tres volatiles et les fixés ou congelés au deux feu Reglé, jusqu'à tant que la matière ne sublime plus et qu'elle soit d'un beau rouge de pourpre, ce que les pphes appellent faire l'oeuvette manifeste. pour faire cette fixation ou Congelation, on se sert d'un matras fort rond, on met dedans ce sublimé ou fleurs blanches, ou ce sel volatil que l'on veut fixer et Rubifier, on ne fait occuper que la sixieme partie du matras, on le sigille hermetiquement et on le met sur le côté au sable a feu doux, et quand il est monté ou sublimé on retourne sans dessus dessous le matras, et on repette cela tant qu'il ne sublime plus de matière et qu'elle soit devenue fixe, subtile, et d'un rouge vif; alors il est préparé; ou bien on prend deux Cucurbites basses qui font le même office que le matras en les tournant a chaque fois que le sel s'élève, jusqu'à ce qu'il demeure dans l'état que nous venons de dire.

Cette operation doit servir d'exemple pour fixer et Rubifier tous les sels volatils qui sont la dernière enveloppe de l'esprit seminal du mixte d'ou ils sont tirés et qui sous leur blancheur contiennent le soufre rouge vif et prolifique.

pour tirer alors le soufre sif et l'avoir pur, il faut verser
 dessus bonne quantité de l'esprit subtil & bien deflegmé et
 préparé comme nous l'avons dit cy devant, puis le digerer
 a petit feu, decanter et en Remettre de nouveau, digerer
 et decanter, et cela tant que ce esprit ne se colore plus ;
 alors on assemble toutes les extractions et decantations, et on
 retire au bain marie tout l'esprit jus qu'à ce qu'il ne reste
 au fond de la Cornue qu'une substance bruleuse, grasse, et
 onctueuse qui est une teinture fixe et la matiere prochaine
 des ^{metaux} ~~meteaux~~, et mineraux ; en un mot c'est leur semence
 prolifique.

Mais si on ne veut pas faire cette extraction, il faut
 nourrir alors peu a peu ce sel Rubifié avec de son propre
 esprit bien deflegmé tant qu'il en ait bien bu du moins
 six fois son poids, ou qu'il en soit bien raffiné, alors le
 tout demeure au froid et au chaud en consistence d'huile
 fixe semblable a celle de cy dessus.

Pour perfectionner l'une ou l'autre de ces huiles, on les
 sigille dans un matras au trois quarts vuide, puis on le
 tient huit jours au bain modéré ; ensuite six autres jours
 au bain marie, et on continue ainsi alternativement
 trois mois, tant plus, tant mieux ; alors on distille le tout
 a la Cornue et on le separe exactement des fées, si l'on en
 precipite quelques unes ; cela forme alors une liqueur perm
 permanente que les pythes appellent Salamandre, huile -

incombustible, inextinguible &c. qui a des vertus qui surpassent
l'imagination. ~

Moyen pour avoir promptement et en abondance
de cette Salamandre pour la médecine du corps humain.

Prenez de cette Salamandre et la mettez dans un matras
à Circuler avec de l'esprit de vin tartarisé, ou encore mieux
Concentré sur la chaux de Lime, comme nous avons enseigné
qu'il falloit faire avec son propre esprit, il faut 4 onces de
ce esprit de vin sur une once de Salamandre, le tout étant
Circulé et uni, on a une essence parfaite du Lime qui est
son vray Soufre Narcotique, qui est le Sedatif de toutes les
Douleurs les plus fortes, la dose est depuis une jusqu'à trois
gouttes dans un véhicule convenable.

on peut sur ce modèle tirer de tous les métaux, ~~minéraux~~
et fels, le Soufre Narcotique, dont les vertus sont si prodigieuses,
mais il faut auparavant réduire ces Corps en vray sel, le
volatiliser pour le traiter ensuite comme nous l'avons dit
cy devant.

voici la façon de se servir de cette Salamandre
pour la métallique.

on prend six parties de cette Salamandre, et une partie
d'or mineral tres pur, et après de faire on s'écrit de l'or
préparé par l'antimoine ou autre façon phisique, mais que

L'or soit atténué et ouvert, on figille l'etour dans un matras pour le liure au feu de lampe, jusqu'à ce que l'etour soit réduit en poudre rouge que l'on fermenté et multiplie par la susdite Salamandre si l'on croit que l'on juge à propos. cette poudre est projective et guérit les métaux de leur liure.

quant aux sels tirés des corps métalliques et minéraux, il est facile de les volatiliser en se servant pour agent du mercure commun qui ne tire rien que leur substance moyenne qui est la partie volatile et par conséquent la féminale.

fin de la présente opération sur le Linc
et suite d'autres grands arcanes sur la même
matière par des voyes différentes et plus abrégées.



manière d'attirer beaucoup d'esprit
Déterminé au minéral.

prenez la chaux ou tête morte de dessus la quelle vous
avez tiré l'une ou l'autre Salamandre, ou pour le mieux
encore, les fées qui se font précipitées en purifiant les
dites Salamandres ou liqueurs rouges, exposez les a l'air et
faites les resoudre par deliquium, purifiés ce qui en viendra
par le bain marie et par le filtre, puis distillés par la
cornue comme nous avons dit, et mettez ce qui distillera

après dans un flacon bien touché; et exposé de nouveau
 la tête morte et cela tant que vous le jugerez à propos. Quant
 aux eaux qui sont provenues des distillations des bits —
 Deliquiums, il faut les putrefier, puis en séparer l'esprit selon
 l'air, qui sera un esprit mercuriel, subtil, déterminé à la
 métallique et qui a une grande pénétration.

façon très courte pour détruire la chaux
 de zinc, pour en faire l'opération susdite,
 ceci prouve que quand une fois on est parvenu
 à un arcane, on trouve facilement des
 abréviations.

premier et esprit mercuriel déterminé à la métallique
 tiré par une voie ou par l'autre, imbibé peu à peu
 de la chaux de zinc faite comme cy dessus et cela tant
 qu'elle n'en recueille plus boire, alors exposé la à l'air et
 elle tombera en défil aussi facilement que le sel de tartre.
 tous les esprits insipides et mercuriels tirés du salpêtre, du sel
 du vitriol et du soufre, font le même effet. de cette liqueur
 par deliquium on imbibé d'autre chaux de zinc et par
 cette voie on en fait tomber à l'infini; et de ce deliquium
 traité comme nous l'avons dit, il s'en tire un esprit et
 un sel en abondance qui parvient au même but que
 celui de cy dessus, s'il est traité de même. ~

Deuxieme Reduction de chaux de Linc
en vray sel metallique pour l'operation plurgique.

prenez 5 livres de chaux de Linc, mettez la dans un
matras de verre fort grand et rempli par dessus du
vinaigre des montagnes qui surpasse de trois doigts; le
vinaigre et l'esprit acide du vitriol ou de la f. qui est
la marcassite du vitriol. on peut se servir du vinaigre
ou esprits acides separez par la chaux de Linc comme il
sera dit cy apres; a defaut de celui la, on peut se servir
du vinaigre ou esprit acide tire du sel nitre tire par
la chaux de Linc; ou de quelque autre vinaigre magistral
bien fort, fait du vin, du miel, ou tel autre de cette nature,
ayant soin d'acier les dits vinaigres avec un peu d'esprit
de sel ou de vitriol. Digerés votre matiere au feu doux,
remanant de temps en temps le vase par lequel l'amasse
une croûte au fond qui devient fort dure et a travers de
la quelle le menstrue ne peut plus agir, ni penetrer.
vos vinaigres étant devenus fort doux et bien charges d'une
teinture foncée, decantez le dit vinaigre, et y en mettez
d'autre, et reiterés jusqu'à ce qu'il ne se tire plus de teinture,
et que le vinaigre ne devienne plus doux.

alors prenez tout votre vinaigre que vous avez decanté,
filtrez les etes purifiés, par le bain marie, et cela tant qu'ils

+ ferramine ou pyrites.

ne laissent plus de sédiment; après mettre la dans des Cucurbités
 et distillés au doux sable jusqu'à consistance d'une gomme
 fort épaisse, alors Retirez du feu les Cucurbités et assemblez
 toutes les gommes dans un seul vase tandis qu'elles sont
 encore chaudes, car en refroidissant elles durissent; —
 réservez les pour l'usage cy après; cependant mettez les sur
 le fourneau de sable fort doux avec leur vaisseau de
 rencontre; le tout bien lutté.

prenez la liqueur qui est sortie en distillant vos impreg
 impregnations pour faire les gommes cy dessus, et unissez
 les par quelques esprits salins acides comme il a été dit et
 fait en premier pour la faire servir a une nouvelle
 extraction.

prenez les pierres mortes qui ont donné l'impregnation
 douce et les faites bien secher en les distillant a feu fort,
 afin de Retirer le peu de menstruis qui pourroit s'y estre
 attachés; après Reverberés les a feu ouvert sous un moufle,
 les venant de tems en tems comme si vous vouliez calciner
 l'antimoine, et cela le plus long tems qu'on pourra; en
 mettant un peu de cette chaux sur la langue on sent un
 petit goût salin, alors faites en l'extraction comme il
 a été dit cy devant; Repetez ce travail tant que cette chaux
 pourra donner quelque impregnation saline douceâtre,
 Reduisés le tout en gomme comme il a été dit cy devant
 le tout bien purifié.

prenez cette gomme ainsi preparée et la dissolvés dans du
 flegme de vitriol qui contienne un peu d'esprit, purifié cette

cette dissolution par le bain marie et par le filtre, repétez cela
tant de fois en le dissolvant toujours dans du vin ou du flegme
le purifiant, jusqu'à ce que cette gomme soit extrêmement
diaphane. ~

ajoutez alors de l'esprit sulfuré de vitriol bien pur, totalent
séparé de son huile acide et le plus que faire se peut de
son flegme; recouvrez en deux doigts au dessus de cette matière
gommée fusible comme l'ore, digérez quelques jours au
vase de rencontre, puis retirez le flegme au feu de sable
modéré, remettez après d'autre esprit et cela par tant de
réitérations que l'esprit porte aussi fort que lorsqu'on l'a mis;
alors digérez cette matière 40 jours au bain marie ou bain
vaporeux, après mettez cette gomme toute chaude et liquide
dans une grande cornue que vous aurez fait chauffer, -
le fourneau étant ^{aussi} chaud, adaptez promptement un très
grand Recipient, luttez avec exactitude, et distillez au feu
gradué très modéré selon l'air, il passera d'abord à la moindre
chaleur un esprit ardent très subtil semblable à l'esprit de vin,
mais insipide, ensuite des fumées blanches qui rediront
en huile ou liqueur grasse, jaune comme une hyacinthe et
d'odeur de soufre (plus tôt d'odeur de lampyre, le mot de soufre
ayant sans doute été mal mis par le Copiste) continuez le feu
tant qu'il ne reste plus rien.

alors tout étant froid laissez la cornue et vous trouverez
dedans des fleurs sublimes blanches comme neige attachées
au col de la cornue; quelques fois on ne trouve point de
ces fleurs surtout lorsque la nutrition de l'esprit sulfuré
sulfurés de ~~ou~~ a été le plus exactement faite selon les

regles de l'air; quand au fond de la cornue, il restera une
 tête morte qui est un bon phosphore inflammable au moindre
 air; si non il faut les calciner dans un matras a col court
 tout qu'il ne fume plus, alors il est prêt. pour le conserver il
 faut le tenir dans une bouteille de verre bien bouchée.

il faut remarquer que tous les métaux réellement
 détruits, c'est à dire qui ont perdu leur forme dure et compacte
 pour prendre la saline et soluble, donnent une tête morte
 de laquelle on fait un phosphore, si non ils n'auroient point
 été détruits ~~ni~~ réduits en vrai sel qui est ne peut jamais
 être réduit en corps semblable a celui dont ils sont sortis.

Tous les sels sophistiqués triviaux et vulgaires ne font autre
 chose que des acides congelés et corporifiés avec la chaux
 alcaline des métaux; cependant comme les chaux
 concentrent les esprits qui agissent sur elles et qui elles les
 deslegnent, elles les rendent beaucoup plus puissants, et
 en font des dissolvans au dessus des communs, si l'artiste
 studieux en fait profiter.

prenez les fleurs blanches s'il y en a, et qui sont d'odeur
 de camphre, elles ne font que la partie la plus fine de la
 liqueur huileuse, mêlez les avec les deux différentes liqueurs
 qui sont dans le suspens, mettez et mêlez le tout dans un
 vaisseau de bien contre, et digérez le tout au bain ~~vapeur~~
 vapeur pendant 10 jours, distillez ensuite au doux
 Bain marie, l'esprit ardent passera le premier en venant

corrépond comme l'esprit de vin, que vous devez tout extraire
à part.

Ce précieux esprit de vin de Raymond Lulle a des vertus
infinies, c'est un esprit mercuriel métallique qui est un des
plus grands agents qu'il y ait dans le monde, c'est un dissolvant
universel, et fustent de la peste de Navarre, de la porcelaine,
de la tôle de Venise, et de la lune qu'il dissout et réduit en
sel soluble très volatil, le quel sel par une distillation semblable
à celle de la gomme bustite, donne une essence ou liqueur
qui est la vraie huile de tôle des anciens. quand on l'huile
jeune elle dissout la lune en chaux, le bismut ou l'étain de
grosses, et le jupiter fin, les réduit en sel, le quel purifié et traité
comme il a été dit donne par la distillation une essence -
qui ne cède en rien à celle qui est faite par les esprits.

L'huile et l'esprit mis et liés ensemble réduisent l'alun
de plume en sel, ils forment avec lui un sel qui par la
distillation donne une essence fixative dont les effets sont
surprenans tant pour les hommes que pour les métaux.
Le Linc et le fils ainé de Saturne.

avec toute avec tous les esprits ardents tirés par quelque
voies que ce soit de la famille saturnienne, on ouvre et on
prépare tous les métaux tant pour la métallique que
pour la tante, et on fait avec eux les plus beaux beaux faits
du monde.

Fin

19

La Rose Des philosophes ou grand œuvre sur le Zinc.

Prenez la chaux ou fleurs de Zinc passés au tamis de soye la quantité d'une livre, salpêtre fin bien séparé de son sel commun et de son H , deux livres, broyez tout exactement, puis mettez le dans un creuset plat avec son couvercle, faites feu gradué très doux pendant 12 heures - remuant de temps en temps la matière sans la laisser fondre, le tout comme si lors Calcinait l'antimoine pour le - réduire en verre, les Douze heures étant passés, et le feu ayant toujours été en augmentant, retirez la matière et la jetez en poudre impalpable, puis la projetez dans un bon - creuset plat vitrifié qui soit bien rouge et bien enflammé, le tout pour fulminer la matière, donnez très bon feu afin de la faire fondre, remuez la de temps en temps avec une - Ceuillère de fer que vous ayez bien de retirer promptement pour éviter qu'elle ne fonde; s'il arrivoit que votre matière ne fulminait pas, projetez y de temps en temps du charbon pilé, celui de Paule est le meilleur; ayant jette toute votre matière et ayant bien fulminé, ayant été remuée, tenez la en fonte tant qu'il apparaisse sur la surface de votre creuset une

Notes avec les feuilles; si tel que ce ligne vous apparaitra, -
 retirés le creuset du feu, et jettés la matière dans une Bassine
 nette et chaude ou sur une plaque de métal bien polie et
 chaude comme pour faire le verre de S, pillés votre matière
 toute chaude en poudre, et la mettés sur un verre de poudre
 ala Cave, tenés la ainsi jusqu'à ce qu'elle soit presque toute
 réduite en gomme rouge qui contient le Saphire aurifique
 du Zinc; mettés la dans une Cucurbitte de verre avec son
 vaisseau de rencontre avec la tête morte qui a donné la
 gomme, digérés tout au bain marie dix jours, après distillés
 au dit bain marie toute la liqueur qui pourra passer, -
 remettés la tête morte ala Cave a repoudre comme y devant
 puis digérés de même, repetés cela tant de fois jusqu'à ce que
 mettant ce Deliquium dans une Cornue il passe rouge, -
 amassés soigneusement toutes les eaux que vous aurés retiré
 des liqueurs, pour en retirer un bon esprit mercuriel, -
 comme il a été dit aux précédens procédés.

vostra gomme étant en l'état sus dit, distillés par la
 Cornue tout ce qui passera de rouge, recobés deux ou trois fois
 cette liqueur rouge sur un dixième de son poids de tête morte
 de dessus la quelle elle est fortie, ou pour le mieux, tirés en le
 sel alkali et recobés dessus la dite liqueur, réservés a part
 la dite liqueur rouge que vous devis avoir bien de flegme
 a chaque cohobation pour l'usage de y après.
 tirés ensuite tout le sel de toutes les têtes mortes elles purifiés

selon l'art, puis le mettez dans un matras et le nourrissez peu
 avec la liqueur rouge cy devant referée, et cela tant
 qu'il soit fusille comme de la cire, alors redifiez le en liqueur
 au bain marie, au table distillé jusqu'à ce qu'il soit en parfaite
 pureté, et vous auez pour lors un dissolvant qui n'a pas son
 pareil.

prenez la matière cy devant sur la superficie de laquelle il
 a paru une espee de rose, toute chaude avant qu'elle ait été
 réduite en gomme rouge, mettez la dans un matras, et versez
 par dessus une livre d'esprit de salpêtre, ou de vitriol, ou autre
 de cette nature pour vû qu'il soit bien pur et bien rectifié, si ces
 esprits ou les liqueurs sont concentrés sur le zinc, l'opération en
 sera meilleure et plus courte, le breuvre d'antimoine, l'huile de
 sel, ou de soufre sont également bons.

prenez donc l'une ou l'autre de ces liqueurs que vous voulez
 dulcifier, préparée comme nous avons cy devant dit, prenez -
 en une livre et quatre onces de la dite rose, digérez le tout
 au sable modéré six jours, puis digérez ala façon de -
 concentration, puis distillez a feu nu par gradation selon
 l'art, et votre liqueur restera en vapeur, il passera $\frac{3}{4}$
 de flegme et seulement un quatrieme de la liqueur qui -
 est une vraie huile ou essence, recollez la deuxieme ou
 troisieme fois sur la tête morte et elle restera sans aucune
 corruption, mais toute quoique très active et penetrante; tous
 les concrets dulcifiés par ce moyen se redifient en une
 liqueur fixe qui est le seul agent qui puisse résoudre -

fabriquer les Sulfures tant métalliques que minéraux
et les réduire en une essence d'une grande vertu tant pour
la santé que pour les métaux.

Reduction de ces Liqueurs huileuses et sulfureuses
en essence parfaite.

Prenez le sel alkali tiré de la même manière qui a ~~été~~
fourni la Liqueur huileuse qu'il soit bien purifié selon l'art,
mettez le dans un matras et imbibez le peu à peu avec la dite
Liqueur huileuse deffendant exactement à chaque Nutrition,
repetez ce travail tant qu'il soit fusible et totalement raffiné,
alors réduisez le au bain marie constant en Liqueur que
purifiez par la rectification distillation la separant exactement
de son flegme à chaque fois; Car il faut remarquer pour Regle
generale que tant qu'il y a de flegme, jamais on ne peut
réduire les sels ou Liqueurs salines en essence parfaite, c'est à dire
penetrante et dissolvante. ces essences fixes ont des vertus
infinies sur la métallique.

Maniere de faire promptement un sel Essence
triangulaire tant vanté par de Boerhaave et Glauber.

Prenez l'un ou l'autre des sels alkalis du Xine, il
importe peu comme qu'il soit fait, supposé qu'il soit bien pur,
prenez en 4 onces et une once d'huile de Sulfure ou de vitriol
concentré sur le Xine, mettez le tout dans un matras bien
couver de sa Remonte, a deffant de l'une ou de l'autre de
ces heures

es huiles, vous vous servirez avec succès de l'une ou l'autre
de ces liqueurs bitumeuses et sulphureuses de l'article precedent,
Cuisiez le tout au feu de sable moderé tant qu'il ne paroisse
plus de liqueur, alors remettez environ demi once de celle
dont vous vous estes servi sur la masse, et Cuisiez comme cy
de vant jusqu'à siccité; ensuite mettez un gros de cette liqueur
sur la masse tant qu'elle soit devenue fort fusible, vous
aurez un vray sel triangulaire pour la destruction et
precipitation des metaux et pour separer et metalliser
le pur des mines ou autres embarras des metaux.

pour la medecine on le dissout trois ou quatre fois
dans de bonne eau de vie, on le purifie par le Bain marie
et par le filtre, et on le cristallise a chaque fois, alors il
est pur, ce sel se reduit en liqueur essentielle et fixe comme
tous les autres sels de cette nature par le Bain marie et par
le sable.

Vertus de ce sel Enixe pour la

precipitation des metaux et mineraux.

fondis ou pour le mieux faites Rougir l'or a parfaite
ignition dans un creuset ou vous aurez auparavant fait
rougir du σ et du ζ , ensuite de l'or mettez y l'argent, et
Lorsque le tout sera bien enflammé et se reduisant en pâte
j'etiez y le ζ et le σ qui dans le moment occasionneront la
fusion; votre mixture etant faite, et le tout bien fondu, -
projetez sur chaque livre de matiere deux onces de sel Enixe

judicieux et le tenir en fonte deux heures, puis laisser Reposer
votre creuset, étant froid Cassés le et vous trouverez les parties
vos métaux séparés les uns des autres et rangés selon leur
catégorie; pour les séparer il ne s'agit que de les lier.

Cette opération aussi utile que curieuse sert à tirer de
tous les métaux imparfaits l'or et l'argent qu'ils peuvent
contenir, de façon qu'avec le fameux précipitant, on
retire avec profit ce que les imparfaits ont de pur.

il est à noter que tous les sels centraux tirés de la famille
de saturne et nourris par quelque liqueur huileuse faite
par la chaux de zinc ont les mêmes vertus.

Vertus de ce précieux sel pour faire
changer de forme aux métaux, les réduire
en sel métallique nullement altéré en la femence.

prenez deux onces de sel Enix qui soit bien fusible et
une once d'or en chaux bien ouve, ou à défaut de ce sel,
prenez pareil poids de la gomme Cy devant écrite, positivement
dans le temps qu'elle est préparée pour en tirer par la Cornue
la liqueur rouge; broyé bien le tout ensemble dans un
creuset vitré, donnez feu de fonte deux heures, pendant le
quel temps projettez un gros de sel que vous vous êtes
servi jusqu'à ce que vous en ayez mis une once, derrière le
matière fondue de temps en temps avec une baguette de bois
que vous ne laisseriez pas brûler dedans et prenez bien garde

qu'il ne tombe pas du charbon dans le Creuset, le feu ne doit pas être plus fort que pour tenir la matière fondue; les deux heures étant passées et l'or vous paroissant bien pénétré, versez-le tout dans un mortier chaud bien net, broyez en poudre fine, ayez un bon creuset vitrifié, et faites fondre dedans iceluy autant de sel dont vous vous êtes servi la première fois, que votre masse de sel et d'or pesant; alors votre sel étant en belle fonte projetez sur apres votre mélange de sel et d'or, tenez le tout en fonte deux heures, puis versez le tout dans la Bassine ou plaque bien polie, pulverisez le tout exactement, faites le tomber en delil ala Cave, et le purifiez par le Bain marie et le filtre, gardez soigneusement le filtre de tous les deliquiums de cy apres, et aussi la tête morte qui restera sur le verre.

Prenez ces deliquiums, purifiez les avec metes dans une Cornue, distillez a feu gradué tout ce qui pourra passer, mettez a part la liqueur distillée pour l'usage cy apres, tirez la tête morte de la Cornue, et faites la repandre ala Cave tant et si souvent qu'elle ne se liquefie plus a l'air; purifiez a chaque fois, et de ce deliquium, et le distillez comme nous l'avons dit, tout étant ainsi préparé, mettez toutes les liqueurs qui sont provenues de ces resolutions dans des Cucurbites, posez le tout au bain marie réglé pendant quarante jours; pendant ce tems prenez les têtes mortes, et tous les sedimens des filtres que vous ayez a part, et les versez sous le moufle comme on fait l'antimoine pour la reduction en verre; et lorsque cette matière aura acquis une petite porticte saline, mettez la dans un matras avec trois doigts de vinaigre des montagnes au dessus, tirez du salpêtre du vitriol, ou du sel par le zinc; tirez toute la terre et la douceur selon l'air, purifiez cette extraction et la réduisez en sel

tres pour pour l'usage cy apres.

Ce sel alkali du zinc impregné de l'or et le meilleur de tous - pour composer le sel Enisé, soit avec l'huile de soufre, de vitriol, ou le Beurre d'antimoine fait et préparé comme cy devant dit.

Notre sel alkali ainsi préparé prenez la liqueur qui est au bain marie, et la distillez au même feu tant qu'elle pourra distiller, il vous restera au fond une liqueur rouge et vous tiendrez pendant six jours au bain marie, pendant ce temps deflegmez la liqueur qui a passé en la concentrant sur notre sel fixe, en faisant la même operation pour la deflegmez que celle que nous avons déjà enseigné.

Notre liqueur étant deflegmée, prenez celle qui est rouge, qui est resté dans la Cucurbite au bain marie, mettez la dans une Cornue, versez dessus l'esprit deflegmé, digérez trois jours, puis distillez par gradation tout ce qui passera clair et limpide, mais sitôt qu'il passera une liqueur rouge, changez de recipient et augmentez le feu le graduant jusqu'à ce que la Cornue soit rouge; quand il ne passera plus rien, recolobé ce qui a passé blanc sur la tête morte de la Cornue, digérez - comme devant, puis distillez et repétez cela si souvent qu'il ne passe plus de liqueur rouge; assemblez ensuite toutes vos liqueurs rouges et les digérez dix jours au bain marie, puis retirez au dit bain marie toute la liqueur claire et non teinte qui voubra ressortir, et au fond il vous restera une véritable huile d'or animée.

Prenez cette huile et en nourrissez peu avec le sel alkali cy devant réservé, et cela tant qu'il soit fusible comme de la Cire, alors réduisez le au sable et au bain marie en liqueur fixe,

et vous avertis le mercure double des pythes auquel il ne manque rien si non que d'être cuit et réduit en poudre de projection.

quand a la liqueur blanche qui ressort de dessus le honte d'or, c'est un esprit mercuriel animé qui a le principe aurifique il sert a multiplier et a fermenter le mercure double des cy devant quand il est réduit en poudre.

Procédez ainsi; prenez une once du mercure double réduit en poudre, mettez la dans un saf avec demi once de la liqueur blanche, sigillez et cuisez au feu réglé jusqu'à réduction en poudre; prenez cette poudre et mettez la avec la moitié de son poids de la liqueur blanche, cuisez comme devant, et réitérez ce travail tant que vous jugerez a propos; on appelle cela incrévation, elle multiplie la poudre en quantité et en quantité et on la peut pousser presque a l'infini.

il faut remarquer qu'avec cette liqueur blanche on peut faire avec de l'or et du mercure des minivies tres lucratives, et cela promptement, on en peut faire avec la poudre précitée et il est bon d'observer en passant que c'est de la seul troncs et de cette racine que partent tous les particuliers et toutes les branches transmutatives.

prenez la poudre profective de cy devant et la mettez avec dix fois son poids de mercure commun, cuisez tout ensemble dans un matras 40 jours, alors mettez dix fois le poids de ce mercure commun et cuisez tout comme devant, prenez la masse cuitte et la partagez en deux, fondez en une partie, et vous trouverez de bon or a toute Epreuve, et avec l'autre partie joignez y son poids de mercure commun et cuisez un mois et ainsi vous pourrez tirer tous les mois une moitié pour fonder.

et cela se fait la même chose tous les 40 jours avec le pain
 Grand on y a fait dissoudre de l'or ou de l'argent à suffisance
 et qu'on a puis réduit le tout en poudre. tous les sulphres
 tirés des minéraux, marcasites, Ermatites, Dilates et
 animés par ce esprit mercuriel blanc font le même
 effet, et les sulphres ainsi préparés sont appellés or vif;
 on les travaille ainsi; prenez une liqueur mercurielle
 de quelque liqueur qu'elle soit tirée, pourvu qu'on ait
 suivi nos preceptes, vendés fusible avec cette liqueur le
 sel alkali tiré de la même matière, cela formera une
 liqueur homogène que l'on appelle mercure double.

on prend de ce mercure et on en imbibe peu à peu du
 sulphre tiré de la même matière, et cela tant qu'il soit
 réduit en une liqueur homogène, alors cette liqueur
 s'appelle sulphre vif, ou animé, ou soleil vif parce qu'il
 est la partie pure du mixte dont il est tiré.

Ce sulphre vif par la rictérie cuisson devient par lui-même
 même sans addition poudre projective, et c'est ce qu'on
 appelle travail des pauvres; mais pour abréger le temps on
 devient de l'or avec la liqueur mercurielle, on tire son sulphre
 et son sel, et on dilate l'un et l'autre, puis on les réduit en
 liqueur homogène, pour faire un or regeneré, on prend
 une part de cet or regeneré et autant de sulphre vif de
 luy devant, on met le tout dans un matras balle hermétique,
 on le met au feu de lampe réglé tant que tout soit réduit -

29
en poudre; on dilate cette poudre ou par le soufre ou par le soleil regeneré, le premier l'augmente en poids et en qualité, et le dernier l'augmente en poids et en qualité.

Cette premiere Cuisson dure neuf mois, et pendant ce temps tous les regimens passent, elle font voir en trois Couleurs principales qui sont le noir, le blanc, et le rouge vif. quand a la distillation, inceration, ou multiplication, on peut mettre un poids sur dix, c'est a dire une once de soufre vif ou or regeneré sur dix de mixture de soufre vif et or regeneré reduit en poudre; a cette premiere inceration toutes les Couleurs passent en cinq mois; a la deuxieme, en un mois; a la troisieme, en huit jours; a la quatrieme, en une heure; a la cinquieme en un moment; il est bien difficile d'aller a la septieme faute de vaisseaux qui puissent contenir cette mixture.

Autre maniere tres prompte pour detruire les metaux par le sel Enixe, pour les reduire en sel alkali, en liqueur mercurielle, en soufre vif, ou liqueur homogene. La maniere de composer le ζ des philosophes ou leur antimoine Saturnien.

I°

Pour le Saturne des philosophes, prenez du plomb ordinaire, et creusé dessus du sel Enixe, faisant comme vous avez fait - Et devant alors, ou a dessus du sel Enixe, prenez de la matiere

de la Rose les pphes, c'est à dire de la ~~propre~~ ^{propre} matière dont on a parlé au même article, qu'il faut mettre sur un verre à la lave pour réduire en gomme rouge, faites la même opération avec le fel Enix sur le Saturne, ou avec la même matière de la Rose, et vous attirés les mêmes principes, mais bien plus facilement, et par ce moyen vous compoziés le Saturne des pphes que vous réduis en fel, c'est en liqueur mercurielle, et sulphureuse, qui rejointes ensemble forment une liqueur immortelle ou mercure pphique qui se joint intimement à soi.

La même opération se fait avec le regule d'or fait sans addition par le charbon, ou mieux avec du bel ~~et~~ antimoine mineral, on se peut aussi servir de la mine de Saturne; toute miniere, métaux, et mineraux, marcassites se peuvent traiter de même, et surtout les mines des métaux qui sont plus faciles à travailler que les métaux; ce - antimoine ainsi travaillé s'appelle antimoine Saturnien pphique.

Vertus de la chaux de Linc.

pour faire le vinaigre des montagnes pour toutes les - dissolutions et extractions pphiques, il est nécessaire d'avoir cette chaux, elle a la vertu non seulement de deflegmer, de ~~crystalliser~~ cristalliser, de détruire, et d'adoucir toutes les liqueurs, et de les rendre invulnérables dans le premier être duquel elles sont sorties, mais encore elle a la vertu de -

les purifier, de leur etre leur determination, de les classifier de les fixer et de les rendre propres a toutes les operations de chimie, et d'en faire réellement des dissolvans p̄phriques qui ne sont ni triviaux ni vulgaires.

les vinaigres des montagnes se font de deux manieres, soit avec les esprits, soit avec les huiles. nous appellons esprit la premiere liqueur Sulphureuse qui sort par la distillation — immédiatement après le flegme, cet esprit sort en vapeurs assez subtiles des trois sels mineuraux, qui sont Salpêtre, sel — commun et vitriol. Le soufre et toutes les marcassites qui — donnent par la distillation un esprit Sulphureux peuvent etre mis de ce nombre, aussi sont ils un vray dissolvant du Royaume mineral et metallique. L'esprit du tartre et l'esprit universel et tous les autres esprits acides qui se tirent de la famille des vegetaux sont aussi de ce nombre, et sont le vray dissolvant et extracteur des teintures vegetables qu'ils rendent fixes. L'esprit acide tiré du sang du microcosme de l'urine, du branc, et autres sont aussi de ce nombre, et sont les vraies matrices de ce Regne, si on en excepte le tartre, l'urine, et le mac qui ont puissance sur les trois — regnes, et avec les quels on peut facilement composer le feu d'enfer.

quand aux huiles nous entendons les liqueurs les plus — acides et les plus fixes des trois regnes qui sont huileuses et colorées, elles viennent les dernieres par la distillation, aussi — sont elles les plus Caristiques, elles passent en vinaiges, ou —

de l'huile de salpêtre, de sel, de vitriol, de soufre ou d'autres minéraux, on distille au feu de Reverberaire, et a la premiere distillation on a une belle huile pure, claire, simple, et rouge si elle est de vitriol, de soufre, ou d'autres minéraux.

outre ces huiles ou liqueurs acides simples, il y en a encore de composées, comme le beurre d'antimoine de diverses préparations, et autres de diverse nature qu'on trouve dans de diverses receptes qui toutes peuvent servir a faire le vinaigre des montagnes.

voici comme on fait le vinaigre des montagnes avec l'esprit lydeum spécifique.

prenez 4 onces de chaux de Lime préparée par l'une des trois manipulations dont nous avons parlé par le commencement de ce traité, et la mettez dans le vaisseau en concentration, si la cucurbite est d'une piece avec l'antimoine a longue queue qu'on ne s'en servira que mieux, versez par dessus une livre d'esprit sur chaque quatre onces de chaux de Lime, et agitez selon les regles de l'art, toutes les ebullitions etant passées, supposez qu'il y en ait, mettez toute la liqueur dans une cornue, et retirez la troisieme ou quatrieme partie de la liqueur acide semblable au vinaigre de vin, retirez cette liqueur a part, c'est notre vinaigre des montagnes pour l'extraction de tous les métaux et minéraux sans aucune autre préparation.

La seconde façon de faire le vinaigre des montagnes par les huiles, est telle; on prend l'une ou l'autre des huiles cy devant spécifiées, bien pure, et on la concentre peu à peu sur la chaux de Lime à l'aide de l'horrible effervescence et on obtient les mêmes circonstances décrites à l'article 7.^e du 2.^e chapitre - (Ce troisième article de ce chapitre ne sera point dans ce cahier) et on retire les huiles à force de feu de dedans cette chaux, les liqueurs étant distillées une seule fois, on les affoiblit avec de leur propre flegme qui soit bien pur tant que le goût ressemble parfaitement au vinaigre de vin, et on s'en sert comme du premier; le vinaigre des montagnes ainsi préparé mis sur les chaux des métaux forme avec elles une gomme qui desséchée devient un sel doux comme le Saturne réduit en sel, et celle de tous les métaux et minéraux. tous les sels métalliques préparés par le vinaigre des montagnes ne peuvent plus réduire en corps.

mais en les distillant ils donnent un esprit inflammable qui passe en venale, comme l'esprit de vin, et en belle liqueur sulfurée.

cette chaux de Lime a non seulement la vertu de purifier de concentrer, et de réduire toutes les liqueurs acides les plus corrosives en vinaigre, mais elle les dulcifie parfaitement en les rectifiant deux ou trois fois sur la dite chaux de Lime, et d'antimoine toujours exactement à chaque fois. tous les Bruns d'antimoine métalliques faits avec la dite chaux de Lime s'adouissent parfaitement par cette voie.

les huiles des vegetaux & des animaux, les plus fetides se purifient totalement par cette chaux.

il faut remarquer que pour faire ces Concentrations, on se sert d'un Balon a trois pointes, par ce moyen on deflegme beaucoup plus facilement, et l'operation est bien plus courte.

on trouve les huiles dans le petit Reipient, et l'esprit dans le dernier balon qui est tres subtil, on ne retire que quatre onces de liqueur deflegmee par chaque Livre qu'on employe.

Toutes sortes de liqueurs alcalines ou acides Concentrees sur la chaux de Lime deux ou trois fois et exactement deflegmees, qu'on les distille ensuite avec le grand matras a long Col, - Comme il est dit a l'article 7.^e du 2.^e Chap. en deux liqueurs

dont la premiere est passee en venules comme l'esprit de vin, et la seconde en globules comme le mercure commun, aussi est il un mercure, mais un mercure philosophique, ou plutot la semence vivifique du mixte au quel il est sorti; c'est cette semence

ou liqueur mercurielle qui est le mercure simple des sages, il ne se trouve pas fait sur la terre, puis qu'il coste tant de temps et de peine a faire; c'est cette liqueur qui est la racine des metaux, et qui par consequence est leur vray Dissolvant.

Maniere d'operer avec cette Liqueur qui tombe en globules de mercure.

prenez un sel alkali mineral ou metallique fait selon l'art et qui ne puisse plus prendre corps; l'un ou l'autre des sels Enixes lydevane decrite y peuvent servir; et encore mieux le sel fixe alkali tire du même sujet que la liqueur susdite

est tiré; par exemple si c'est sur le vitriol que l'on a travaillé, et que ce soit l'huile que l'on ait concentrée trois fois, et que l'on ait tiré l'esprit venuleux et la liqueur mercurielle globuleuse, on prendra le sel fixe tiré du Colcothar Colcothar, on le purifiera avec exactitude, tant qu'il ne soit nullement ^{terreux} terreux; alors on met ce sel alkali bien pur dans un matras, et on l'imbibe peu à peu avec la liqueur globuleuse et on la dessèche, et cela par tant de répétitions que le sel alkali soit devenu fusible comme de la cire; alors on met sur ce mélange peu à peu de l'esprit venuleux, mais tant et si souvent qu'il en soit dissipé.

ensuite on réduit le tout au bain marie et au sable en distillant deux ou trois fois, ou tant qu'il ne se fasse plus de sédimens, au fond, et votre liqueur sera préparée.

Cette liqueur est le mercure double des philosophes, leur hermaphrodite qui dans le moment dissout les métaux et les quintessences (ou pour mieux dire s'attache au soufre de chaque corps et alors étant son semblable est de la même nature l'un et l'autre s'unissent; c'est à ce mariage si on s'est servi de l'or, que commence le triple mercure des sages, le quel étant cuit et ayant passé par les régimes devient poudre projective et transmutative.

Manière d'opérer avec l'esprit venuleux des mixtes, et surtout des trois sels de la nature qui sont l'alpêtre, sel commun et vitriol.
Prenez l'esprit qui a passé en venuleux comme l'esprit de vin

mais qui n'est point flammable, volatilisé le sel alkali du sujet
 duquel le dit esprit est tiré, par l'effusion répétée de cet esprit,
 étant volatil, reçoit le par un feu de lampe ou de fable veillé,
 puis on tire la teinture par le susdit esprit, ce soufre ou
 teinture étant joint ensemble avec l'esprit ne s'en sépare -
 jamais plus, il monte par la distillation avec lui; c'est ce que
 les sages ont appelle' or vif, ou soufre Babilonique ou
 narcotique des sages; si on fermente cet or vif avec l'or vulgaire,
 il passe par toutes les couleurs, et le tout devient poudre -
 projective, si ayant réduit en poudre la jonction de ce soufre
 vif avec l'or, ou la jonction de l'or avec le mercure double de
 cy devant que nous avons appelle' triple mercure, si dis je on
 imbibé peu à peu la susdite poudre avec le soufre vif mineral
 ou métallique on augmentera en poids et en vertu la susdite
 poudre, c'est ce que les sages appellent nourrir leur enfant de
 lait virginal, ou de leur propre sang.

ce soufre vif se joint sans peine à l'une ou à l'autre de
 ces deux poudres, parce qu'il est de leur nature, et qu'il est parti
 du même principe; ce soufre vif est le premier ferment, mais
 quand il se joint à l'or il est le second ferment et celui qui de
 lui même par la simple cuisson devient poudre tingtante;
 c'est avec ce second ferment que l'on fait les multiplications, les
 imbibitions et les fermentations, en cuisant toujours au feu de
 lampe égal et continuél, et cela par tant de distillations,
 que ce qui se fait en neuf mois, se fait en une heure, c'est à dire
 que les regimes et les couleurs passent en un moment.



La vraie maniere de faire une matiere
aimantive pour avoir promptement un esprit
mercuriel simple pour la Regeneration metallique.

prenez de la chaux de Zinc faite par l'Aludel, ou par la
Cornue tubulee et non autrement, mettez la dans un matras
verre pardessus de l'esprit jeune qui suoyage de deux doigts,
et esprit jeune est celui qui a passé dans le recipient, digerés
quelques jours, puis distillés et Rectifiés 3 fois, Deflegmant —
exactement a chaque fois, reservez cette precieuse liqueur dans
une bouteille bien bouchée, c'est un mercure simple.

prenez la tête morte sur la quelle vous avez Rectifié cette
Liqueur, et la mettez en delil ala lave, traitez a deliquium —
comme il a été enseigné en sel, et par la distillation —
reduction de la chaux de Zinc en sel, et par la distillation —
vous retirerez une liqueur subtile semblable ala premiere,
c'est a dire un esprit mercuriel simple, le quel Rectifié sur la
chaux de Zinc se prend comme la liqueur jeune sus dite —
une masse aimantive qui attire l'esprit de l'air determine et
specifié ala metallique, et cela a l'infini, car il ne s'agit que
d'avoir un peu de cette liqueur prisee et beaucoup de chaux
de Zinc faite par l'une ou l'autre des trois voyes du premier
article; l'une es l'autre facon de faire une masse aimantive
Donne dans le travail un sel alkali de la même propriété et
vertu que celle de cydward. Le sel alkali étant purifié et
nourri par la liqueur spirituelle que nous avons appelé —

mercure simple, tant et si souvent que cet sel soit fusible comme
 de la Cire, le quel étant après réduit en liqueur, devient mercure
 Double; ou si, au lieu de le réduire en liqueur, on le fait sublimer, on
 aura l'armoniac philosophique blanc qui étant cuit devient rouge,
 et cette rougeur étant extraite par le mercure simple de ly devant,
 se joint a luy intimement, et de deux il ne s'en forme qu'une
 liqueur huileuse et sulfurée homogène qui est le soufre vif
 philosophique sans le quel l'œuvre ne peut être fait.

par ces tours de main il est facile de voir que l'on va a la
 pureté et a la perfection par plusieurs chemins, soit en separant
 les principes qui tombent sous nos sens pour les purifier sep-
 arément, afin de les rejoindre et d'en faire un corps spirituel,
 soit en ne faisant point d'autre que de separer le pur d'avec
 l'impur pour corporifier un esprit au suprême degre d'exaltation.

vertus de ce sel alcati du Lion faite par
 l'une ou l'autre de ces deux masses aimantées
 rendu fusible par la Risterie affusion du
 mercure simple.

il adoucit comme les autres de ly devant les plus grands
 Corrosifs, et cela dans le moment.

il precipite le cœur de tous les mineraux metaux et pierres.
 il precipite l'or et l'argent qui se trouve dans tous les metaux
 imparfaits, il precipite dans la simple fonte tous les metaux
 selon leur Cathégorie, quelques fondus et mestés qu'ils ayent été
 ensemble, sans rien diminuer de la quantité des uns ni des autres.
 il precipite tel par tel les differens metaux qui se trouvent

Dans la même mine, les métallurgie et leur donne leur principe
 flogistique.

il revivifie toutes les chaux métalliques quelques travaillées
 et décomposées qu'elles ayent été.

il separe et fait le départ avec de l'or & avec l'argente, en se
 précipitant le premier en bas, pourvu que l'on ait des creusets
 faits en loze, alors pour faire la totale separation, il ne s'agit
 plus que de tremper dans l'eau forte de l'ingot du côté et on
 le coupera avec la lime, et par cette voye on fera la prompte
 separation prompte et facile de ces deux métaux.

maniere de separer les liqueurs meslées
 les unes avec les autres par le moyen du sel ou
 de la chaux de Lime du premier article.

faire un mélange de tous les acides, comme soit l'esprit de
 Salpêtre, de sel commun, de soufre, de vitriol, d'alun, et autres
 de cette nature; Concentrés les sur la dite chaux ou sel de Lime
 comme nous l'avons enseigné cy devant; il passera d'abord tout
 le flegme de toutes les liqueurs, ensuite les esprits les uns après
 les autres, ce que l'on connoitra par leur différente couleur, vapeurs
 et fumées, en changeant de Recipient à chaque changement
 de vapeurs; on retirera sur est sans mélange chaque esprit en-
 particulier bien deflegmé et avec augmentation de leurs vertus,
 ce que l'on connoitra par l'expérience qui satisfaira le Curieux
 Naturaliste.

Maniere

Manière d'extraire le Sulfure Narcotique ou
Vitriol doux des métaux et minéraux, afin
d'en tirer un esprit vers et éthéré appelé par
les philosophes médecine ou Dissolvant universel.

Prenez du zinc en grenailles ou petites plaques faites comme
il a été dit au premier article de ce manuscrit, ou de la
chaux de zinc; au défaut de la chaux de zinc on peut se servir
de l'ematite qui est une pierre; prenez de l'un ou de l'autre
une livre, d'esprit de sel concentré le tout comme il est enseigné
quatre livres, séparez exactement le flegme, et reservez l'esprit
séché à part qui est d'une couleur jaune doré, reservez ce spirit
à part dans un flacon de verre double bouché avec de la cire de
jardinier; prenez la tête morte, mettez la dans un matras, versez
dessus trois doigts d'esprit de vin tartarisé animé par quelque sel
volatil comme celui d'urine, ou d'urinoire de celui d'armoniac,
digerés au bain marie de rencontre, decantés, et en remettez d'autre,
et cela par tant de répétitions que votre esprit de vin ne tire
plus de teinture; prenez après tous les esprits teints et les purifiés
par le bain marie et le filtre tant qu'il ne se précipite plus rien.
mettez alors les esprits teints dans une cucurbitule de verre
et les distillez au bain marie très doux jusqu'à propre siccité.
Prenez ce qui restera au fond de la cucurbitule et le faites cuire
dans un matras tant qu'il soit séché, alors vous aurez une teinture
saline soluble qui est un  Balsamique d'une agréable odeur,
à mille propriétés pour la médecine et pour la métallurgie.
façon de rendre en essence ce précieux sel et
de le distiller.

Prenez les teintures salines de Lydwane et les mettez dans une Cornue bien lutée, et les distillez à feu doux gradué tant qu'il ne passe plus de vapeurs, alors augmentez le feu jusqu'à rougir la Cornue, et la tenez en cet état augmentant toujours le feu tant que vous pourrez et que vous voyez qu'il ne passe plus rien, il passera sur la fin de cette opération beaucoup de fil volatil de différentes couleurs; il faut sur toute chose éviter la précipitation, le grand feu non gradué, car elle demande beaucoup d'exatitudo.

amassés promptement tout ce qui a distillé, fleurs, cotons, liqueurs, soit dans la Cornue, soit dans le recipient, et mettez le tout dans un matras luté de la même sorte et le tenez sur le feu modéré pour y après.

Prenez la tête morte qui a resté dans la Cornue, et la dissolvez dans de nouvel esprit de vin bien sec, et faites comme il a été dit d'abord; répétez cela tant de fois que la tête morte devienne spongieuse et fort légère.

Pour finir plus promptement cette opération, il ne s'agit que d'imbiber, et nourrir, et rassembler cette première teinture saline avec de l'esprit de vin sec, et cela tant que cette première teinture ait été dix fois son poids de dit esprit de vin sec bien deflegmé, alors la distillez soit par la Cornue ordinaire ou autre, et il passera un esprit et un fil volatil plus pur et plus parfait que par l'autre voie, et cela sans qu'il soit besoin de recommencer le travail, par ce que dans la première opération la tête morte reste légère, s'enflame à l'air et reste un phosphore comme tous les autres métalliques et minéraux ont coutume de faire quand ils sont totalement détruits et réduits en vray

sel metallique et mineral qui peut seul donner un esprit etherie, et les fleurs qui sont le vray armoniac et qui a l'odeur de safran.

preparation de l'esprit etherie et des fleurs
ou armoniac qui est d'odeur de lamprene ou
de safran.

prenez toutes les liqueurs qui sont portees du sel mineral et metallique, mettez les tous dans une Cucurbitte, et distillez au bain marie tout l'esprit qui passera en venules. prenez apres le flegme et distillez jusqu'a ce qu'il commence a monter quelque chose. alors retirez le feu, recueillez l'esprit sur le sel volatil, puis distillez laissant un tiers de la liqueur, repetez cela deux ou trois fois, et par ce moyen vous vendrez si subtil et si etherie ce esprit que vous voudrez.

quant au sel volatil du sel d'odeur de camphre, faites le sublimer, puis etant bien pur fixez le par le globe d'or sur le feu de sable doux, et le cuisez tant qu'il soit de couleur de cinabre, alors on leve la teinture du dit sel par l'aspiration reiterée de votre esprit, et ce qui distillera de couleur sera votre essence ou plustot quintessence parfaite et de vraye prodigieuse pour la sante.

quand a ce qui reste de sel volatil congelé fixe, et figé, c'est une espèce de cendre grisâtre qui tombe facilement du mercure bouillant, pourvu que toute la teinture en ait été enlevée par l'esprit etherie de cy devant.

Pour faire cette reduction de la cendre
grisâtre en mercure.

prenez deux parts de sel volatil d'urine, une part de sel armoniac, et une part des dits cendres, on sublime le tout trois -

fois, retirant le sublimé avec la tête morte, à la troisième on en fait la revivification par la distillation avec le mercure, la chaux précipitée et le tartre Calciné à blanc sans noirceur, et on fait ces choses comme voulant faire la revivification du Cinabre.

mais si on ne se soucie pas d'avoir du mercure coulant du mercure, on expose cette tête morte à la cave et elle tombe en delil, on purifie ce delil selon l'art, et on en tire un sel métallique et un esprit mercuriel métallique minéral de la propriété et vertu des autres cy devant.

on peut de cette manière réduire tous métaux, minéraux, et marcasites en sel.

remarque que tous les Esprits Obérés, c'est à dire, l'esprit qui passe en venues comme l'esprit de vin, et qui sont tirés des métaux et minéraux et marcasites, réduits en vray sel métallique selon nos préceptes, ensuite régénérés, s'appellent par les philosophes, esprit de vin double de l'Asapé sur leur propre Corrosif, alors ils forment un corps volatil salin qu'ils ont nommé sel armoniac philosophique, lequel étant réduit en liqueur a été appelé esprit Obéré volatil, sel Refoul, - albaes, feu d'enfer, Circulé, Dissolvant, et médecine universelle, esprit ou mercure double qui réduit tous les métaux et minéraux en vitriol vert, ou sel philosophique, lequel sel ou vitriol étant nourri et rasapé par son propre esprit, est ad par cette liqueur double qui l'a formé, devient fondant et fusible comme de la cire et quel vitriol ou corps salin étant en cet état donne par la distillation légère un esprit Obéré aussi subtil que la fumée, et une huile oie.

Liquueur Souphreux Balsamique que les p̄phes ont appellee
~~le~~ Souphre Narcotique des metaux, c'est adire de venus si
on s'est servi de venus, solaire li on s'est servi de los, ainsi
des autres metaux, minevaux, et marcasites comme il sera
dit ailleurs.

Belle et particuliere operation sur le Linc
pour en faire promptement une poudre
de Projection.

prenez une bonne quantite de la Rose des p̄phes faite
avec le Linc et le nitre purifie; au lieu d'en faire l'extraction
par l'esprit de vin qui en tire une teinture rouge qui au
bout de 15 jours le coagule comme si c'estoit un jus de viande
ou une gelie de groseilles, dans la quelle est renferme un
grand secret comme nous le dirons cy apres tant pour
tenir d'alga ou Liquueur phisique qui meurt tous les sucs
des vegetaux les plus veneneux et en fait des elixes ou
essences parfaites qui n'ont rien au dessus d'elles pour la
medecine que le vray or possible.

prenez donc beaucoup de la Rose des p̄phes comme il a
ete dit cy devant, et la dissoudes dans de la Rose de vitriol
bien claire, ou a son deffaut dans quelque eau distillee; -
filtrez et evaposez ensuite dans une marinite de fer, et
vous aurez un sel souphreux qui n'a guere son pareil.
prenez ce sel alkali souphreux et le triturez avec deux fois

son poids de salpêtre fin, puis fondés tout dans un creuset vitrifié, ne donnez de feu que ce qui est en fait pour tenir cette matière en fusion trois ou quatre heures, puis la détrempés, filtrés, Evaporés comme devant, répétés ce travail trois fois, joignant toujours à ce qui reste du salpêtre nouveau fin, et par ce moyen vous exalterés tellement votre soufre aurifique du zinc qui est dans votre sel que c'est une chose incroyable; reverberés ensuite ce sel sous le soufflet, sans qu'il fonde, et si long temps que le jaune qu'il étoit, il devienne rouge a peu pres comme si étoit du colcotar; Etant en cet état mettez le dans une Cornue sans qu'il presme l'air, puis mettez par dessus trois fois son poids d'huile de vitriol de venus qui a été retifiée deux ou trois fois par le zinc, ou autrement afin qu'elle soit totalement deflegmée et d'une pureté infinie, distillés ensuite a feu ouvert mais bien réglé toute votre huile sans quitter de vue votre vaisseau dont le col doit être très large, et le récipient très grand, même a deux jointes, si on veut éviter de Casser le tout.

tout étant distillé, recolobés sur le sel votre huile et faites comme devant afin de finir votre sel, et de le rendre fusible le plus qu'il est possible; alors il est préparé et on l'appelle vrai sel Ruise du zinc dont nous allons donner l'usage cy après.

prenez une once d'or rubifié, c'est a dire qu'il soit exhuberé et bien pur, dissolvés le dans une eau regale faite de parties égales d'esprit de salpêtre et d'esprit de sel, l'un et l'autre concentré, votre or dissout digéris le quelques jours dans ce menstrue, puis le mettez

47

puis la mettez dans une cornue et distillez a feu tres gradué, votre
votre menstrue emportera en partie en consistance d'huile votre
or; et remettez de nouveau dissolvant sur ce qui reste dans la -
cornue, digéris et faites comme cy devant, et cela tant de fois -
~~qu'il~~ qu'il ne reste au fond de la cornue qu'une terre grise de l'or;

Distillez ensuite au bain marie votre menstrue qui a enlevé
l'or tant qu'il ne distille plus rien; cette distillation est un peu
ennuyeuse car elle dure quatre ou cinq jours, il restera au fond
une matiere fort grasse et tres fusible que vous dessecheris -
autant qu'il sera possible au dit bain marie, ensuite au bain
doux pour l'avoir aussi ferme que du beurre, et aussi faite a
manier; cette matiere est tres corrosive, mais elle s'adoucit -
parfaitement par l'opération suivante.

prenez une partie de cet or Corrosif en consistance de
beurre, melés dans un mortier de verre et en faites une pâte -
que l'on ne doit pas laisser a l'air par ce qu'elle se liquéfie -
facilement.

prenez alors dix parts de cy devant decrivu et le fondez a -
petit feu dans un bon creuset vitrifié, le tout étant liquide
jettez y peu a peu la pâte ou mixture de cy devant (L'auteur
veut sans doute dire l'or Corrosif en beurre) recouvrant a chaque
fois le creuset pour qu'il n'y tombe aucun charbon, tout étant
projeté, tenés le en fusion sans presser le feu 3 ou 4 heures, puis
jettez le tout dans le mortier chaud, ensuite dissolvés le dans
une terrine de grais avec de l'eau claire, filtrés et coagulés, et
vous trouverez un sel pphique admirable.

il restera un sel par le filtre, et au fond de la terrine une chaux qui étant remise en Corps par les pondants, formera un or blanc.

prenez le sel elle reverberés sous le moufle sans fondre, puis mettez le dans un creuset, couvert d'un autre creuset et lutés, puis tenez le tout au feu de soie très doux 60 heures, augmentant le feu peu à peu tant enfin que sur la fin le creuset rougisse un peu, tenez le en cet état sans forcer le feu 24 heures, puis ouvrez votre creuset et vous trouverez une masse séparée des fèces qui sera très jeune et Lourde dont un grain transmuté une once de Saturne et de Jupiter en fin or, il faut envelopper ce grain dans de la Cire.

on trouve ordinairement six gros d'or très fin qui sont mêlés avec deux gros de Lune le transmuté aussi en or à toute Epreuve.

La même operation se fait sur l'Or duquel on peut faire un sel Enixé.

Fin du present traité sur le L'ine.

Sans Deo.

Le Ciel des philosophes
 et
 Leurs ~~divers~~ Diverses menstrues.

Les adeptes ont appelle leur ciel une certaine essence, ou matiere huileuse tres pure.

Plusieurs ont cru que cette essence se faisoit avec l'esprit de vin ordinaire, mais apres avoir beaucoup travaille, ils ont reconnu que ce n'etoit pas sur l'esprit de vin ordinaire, mais sur le phlogistique, cest a dire sur l'esprit ardent mineral ou metallique. Dans le mineral tous les sels ou matieres salines. tous les sulphres ou matieres sulphureuses, comme jupiter de glace appelle Orismul, le zinc, l'antimoine, et dans les metaux, avec le saturne et le jupiter, on fait des esprits ardents ou fermentes que l'on appelle esprits de vin phlogistique.

Les esprits ardents ou fermentes se rectifient trois fois sur la matiere metallique, et se tirent de la famille minerale par diverses manipulations que l'on peut voir a l'operation des enfans de saturne.

Les esprits de vin metallique se rectifient trois ou quatre fois afin de les separer le plus exactement qu'il est possible de leur flegme, on se sert pour cela des sels alkalis, puis on prend le l'esprit ardent bien deflegme, on le ligitte dans un matras apres avoir rectifie ce esprit ardent trois fois, puis on met au feu de sable regle tant qu'il se fait la separation d'une liqueur huileuse

tres pure d'une odeur la plus suave du monde, elle provient des souphres metalliques et mineraux qui, meuris, exaltés, et fixés, donnent des odeurs charmantes. c'est cette liqueur huileuse que les sages appellent leur eiel, ou leur mercure qui dissout tous les corps, il s'attache a leurs parties pures pour ne plus former avec eux qu'une quintessence parfaite qui luite au feu de Lampe jusqu'à fixité et réduction de poudre rouge fusible, cuit et meuri dans le moment les metaux imparfaits sur les quels on la projette.

cette liqueur blonde si elle a été faite avec le soleil, n'est qu'une concentration ou réduction d'une grande quantité d'esprit metallique dans un petit volume, et qui ayant reuni leurs forces sont plus en état d'agir sur les metaux, de separer les parties pures d'avec les impures, de joindre les salines seches avec les parties sulphureuses grasses, et de rendre par leur onctuosité les parties dissimulables, homogenes; joignant le sec avec l'humide, et ne formant plus qu'une seule matiere uniforme; voila en quoi consiste la difference du mercure des sages, que nous appellons eiel, d'avec les menstrues vulgaires, et liqueurs sulphureuses et huileuses que nous appellons essences ou esprits metalliques concantés, l'attachent a ce qu'ils ont dissout, augmentant les parties qui se trouvent fournies d'action du feu, et qui peuvent par ce moyen être conduites au degré de perfection que l'artiste desire.

autieu que les dissolvans ordinaires se separent de ce qu'ils ont dissout, le eiel des sages rend homogenes les parties qui ne

51.
pouvoient pas le toucher, et les parties du dissoluble étant jointes
au dissolvant forment un troisième corps qui renferme ce que
les artistes cherchent.

Raymond lulle, Riplee, Zachaire, Parite valentin, —
paracelse et quelques autres apprennent à faire l'esprit de
vin phénique par plusieurs manipulations. ils veulent que
l'on se serve de différentes chaux métalliques et surtout de
laturne. La plus ouverte de ces chaux est celle qui se réduit
le plus difficilement. D'autres veulent qu'on se serve des chaux
métalliques ou minérales réduites en verre, et que de toutes
les chaux saturniennes on en fasse un extrait avec quelques
acides bien volatils, quelques uns se font servir du vinaigre
de vin simple ou composé, et d'autres de différents acides —
mélangés; ces extraits sont doux et de couleur jaunée plus
ou moins selon les diverses préparations, celles qui sont les
plus douces et les plus colorées sont les meilleures; ils ont
purifié ces extractions par le bain marie et par le filtre,
puis ils ont évaporé à consistance de miel, et ils ont appelé
cette matière gomme, adrop. D'autres ont cristallisé et dissout
plusieurs fois cette gomme et l'ont réduite sous forme de sel
blanc, léger, brillant, talqueux, et douçâtre; ce sel ou cette
gomme n'est autre chose que la partie la plus sulfureuse
de la chaux métallique jointe au sel acide du menstruel —
du quel on se sert comme par exemple du vinaigre; il
ne faut pas s'étonner si ce sel saturnien fondu avec les —

alkalis & devient Saturne comme il étoit auparavant, et
 qu'étant distillé par la Cornue il donne un esprit flam-
 mable, puis que ce n'est autre chose que l'esprit de vin
 qui s'étoit concentré dans le vinaigre & qui se développe par
 le moyen des chaux métalliques; c'est ce qui m'a fait croire
 que pour ôter tout soupçon sur cette opération sur l'esprit
 flammable que l'on appelle spiritique, il seroit à propos de le
 servir pour menstrue d'esprit salin sulfuré tiré de
 salpêtre, de sel, et de vitriol que j'ay reconnu par plusieurs
 expériences être aussi subtils que l'esprit de vin ordinaire,
 puisqu'ils passent comme lui devant le flegme et en venales;
 il est vrai que ces esprits ont une odeur sulfurée qui
 n'est pas agréable, mais en récompense ils sont très subtils,
 et ont grande action sur les chaux métalliques quoiqu'ils
 soient insipides comme de l'eau, n'y ayant que leur odeur et
 leur facilité à s'élever qui les fasse distinguer du flegme. -
 Les menstrues salins étant mis sur les chaux métalliques
 et minérales les dissoudront, se corporifieront avec elles, et
 formeront une gomme ou un sel à volonté de l'artiste lequel
 distillé donnera un esprit flammable que l'on ne pourra pas
 soupçonner être celui du vin, mais qui sera véritablement
 minéral ou métallique suivant les chaux dont on le fera servir.

J'ay remarqué par plusieurs expériences qu'il n'y avoit
 que les sels qui pénétraient les métaux, c'est pourquoi les esprits
 quoiqu'insipides doivent pénétrer davantage les métaux en ces
 chaux que le vinaigre du vin quelque subtilisé qu'il soit, -
 outre que les esprits salins étant insipides on n'a nul corrodif

à craindre, par conséquent ces menstruis sont à préférer aux autres qui ont des acides, des quels plusieurs auteurs ont donné la description.

mais comme dans cette opération le dessin de l'artiste est d'extraire les esprits des chaux métalliques, joint à l'esprit du menstrui duquel on se sert, et que pour cet effet ils recommandent de se servir des chaux métalliques bien ouvertes, et tellement détruites qu'elles ne puissent retourner en corps, et cela afin que les esprits métalliques s'attachent facilement à l'esprit du menstrui, il seroit d'avis qu'on se servit des chaux ou cottes de zinc, que l'on appelle autrement fleurs de zinc, les quelles quoique blanches et étant reverberées deviennent verdâtres ou couleur de feuille morte, et ne peuvent jamais se vitrifier seules ni jointes au sel, et encore moins retourner en corps, ce qui fait voir qu'elles sont totalement ouvertes et propres à lâcher leur esprit métallique avec l'esprit du menstrui, elles forment avec le vinaigre un sel blanc saturnien, doux et sucré, ou une gomme en tout semblable en propriété au sel de saturne ostinaire, avec cette différence que ce sel fondu avec le tartre ne se revivifie point en saturne ni en zinc, ce qui prouve qu'il seroit meilleur que toutes les chaux ou préparations de saturne ou de jupiter dont plusieurs auteurs ont parlé.

ainsi le secret de tirer des chaux métalliques ou minérales de l'esprit qu'elles renferment, ils sont à la vérité en tres petite quantité, c'est cependant avec eux seuls que l'on fait les exences ou liqueurs huileuses que nous appellons liid ou mercure philosophique qui dissout l'or et la lune ouverte, et forme avec eux une ma-

matieres tres qui est soumise a l'action du feu et qui va où l'artiste veut la conduire.

cette gomme ou sel saturnien de quelque chaux metallique ou minerale qu'il soit fait, et quelque menstree acide que l'on ait employé, soit du vin, soit des sels, donnent par la distillation un esprit flammable venuleux presque semblable a l'esprit de vin ordinaire, et une huile jeanne tres lourde qui est acide; cette huile jeanne sert de menstree pour extraire de nouvelles gomme ou de nouveau sel saturnien en le mettant sur de nouvelle chaux metallique ou minerale bien ouverte et faisant avec elle comme on a fait avec le menstree acide, salin, ou autre, par ce moyen on a tout de même une gomme ou un sel qui par la distillation donne un esprit flammable et une huile jeanne.

plus on repete ce travail et plus facilement le fait-il, et moins on a soupçon que le peu de menstree ou d'agent duquel on se sert au commencement donne et communique des vertus; de façon qu'à force de repeter ce travail, on est sur que l'esprit flammable que l'on a, est positivement l'esprit acide ou menstree on le serve pour agent la premiere fois, puis qu'il y communique si peu la vertu; je crois cependant que l'on doit preferer celui que l'on a plus facilement, a tous les autres. Pour rectifier avec plus de facilité ces esprits flammables metalliques, il faut mettre toutes les huiles jeannes, et les esprits acides dans une cucurbitte d'une piece et distiller au bain marie tout ce qui passera en venules, et ce sera bitté que ces veines s'incrustent et ne passent plus, le feu. ensuite on doit distiller au sable tout ce qui passe insipide, qui est le flegme, -

55.
cessant la distillation, on changeant de recipient, & lors que l'huile
l'huile monte, il est encore mieux de laisser l'huile au fond, -
sans le distiller, et de recueillir l'esprit flammable pour le redistiller
dans le même ordre dont nous venons de passer; on repète ce
travail jusqu'à ce que l'esprit flammable ne laisse plus de flegme;
alors cet esprit de vin phlogistique est rectifié; cette opération -
s'appelle alcooliser; on prend cet esprit on le figille dans un
matras aux trois quarts vuide, on le tient au feu de sable réglé
et continué tant que le tout se soit séparé en deux parties dont
l'une est totalement flegmatique, et l'autre sous forme d'une
essence huileuse, lourde, et d'une très suave odeur, qui est ce que
nous nommons Ciel ou mercure phlogistique. quand à l'huile
jeune aide, odorante, c'est le menstrue propre à extraire
des chaux métalliques l'esprit flammable pour en faire le ciel
ou mercure des sages, qui jointe avec l'or ouvert et cuit au feu
de lampe réglé, le réduit et forme une poudre rouge, fixe, et
fusible qui projete sur les imparfaits.

remarquez que l'esprit de vin métallique n'est pas assez
puissant pour la dissolution de l'or, ou de la lune, c'est pourquoy
on se oblige de le circuler afin de le congeler et renfermer dans
un petit volume tous les esprits métalliques qui sont séparés dans
le flegme qui ne se sépare que par cette circulation; alors cette
essence ou ciel phlogistique est en état de dissoudre l'or ouvert, et de
former avec luy la matière trine dont nous avons parlé
cy devant.

remarquez aussi que tous les esprits ardans métalliques se
réduisent par circulation en des matras bien luttés en une
essence qui nage sur le flegme, la quelle estant séparée par -

L'antimoine d'avec le flegme et étant remis au feu égal dans un vase bien bouché se réduit en sel blanc qui peut se sublimer à la chaleur du table comme l'armoniac.

De plus noté que l'esprit ardent métallique après avoir exactement été deflegmé trois fois avec son huile, puis remis avec la dite huile, et le tout circulé au bain marie six semaines, l'essence du vin spiritique surnagera, et sera très verte, la quelle se paré des autres liqueurs, puis remise au feu dans un vaisseau sigillé, se réduit en trois semaines de temps en un sel qui peut se sublimer.

cette essence verte qui est un ciel spiritique particulier d'inoxal l'or ouverts se forme avec lui une poudre de projection comme l'autre.

ces deux opérations sont d'isaac hollandois. Remarquez que ce esprit ardent métallique peut être réduit par plusieurs opérations en huile ou essence que nous appellons mercure spiritique, ce pourquoi il ne faut point s'arrêter ni à l'odeur, ni à la couleur, mais seulement à ce qu'elle opere sur l'or et l'argent ouverts.

La couleur ordinaire est couleur de saphir, ou celeste, d'autres fois verte, mais son odeur est toujours très suave; c'est la couleur celeste qui se fait nommer ciel; elle change d'odeur quand elle a dissout l'or ou l'argent, par après alors au moindre feu elle fermenté, et se corrompt avec l'or ou l'argent; en un mot on peut faire avec cette essence tout ce que les philosophes disent de leur mercure.

Les modernes ont trouvé une manière très courte pour réduire l'esprit de vin spiritique en huile ou essence de la quelle nous passerons cy après qui n'est pas si ennuyeuse que celle des anciens de la quelle nous venons d'empigner la manipulation.

façon de préparer un esprit acide venuleux
pour l'extraction de la gomme adrop.

prenez opium silvestre qui est l'ache de marais ou celui
sauvage, poivre noir, euphorbe, solanum des boutiques, -
Racine de pyrette, de dentelaire, de chaun une poignée;
mités le tout ensemble et le mettez dans une Cucurbitte avec
quatre pintes de bon vinaigre ordinaire, laissez le tout digerer
a froid un mois, puis distillez selon l'art pour avoir la Liqueur
la plus acide, filtrez la deux ou trois fois avec l'entonnoir -
Couver, et vous aurés un vinaigre acide tres fort qui dissout
bien les chaux metalliques et les reduit bien en gomme pour
en tirer facilement l'esprit metallique.

pour Rectifier l'esprit metallique fait par l'aide de l'acide,
prenez l'esprit venuleux et flammable qui est sorti de la distillation
de l'adrop, ou de la gomme rostique, ou de l'atormien et l'huile,
ou plustot toute la liqueur qui en est sortie, mettez la dans
une Cornue de verre au sable, distillez doucement, jusqu'a ce qu'il
vienne une liqueur acide qui est huileuse et jaune; remettez
cette Liqueur dans une Cornue avec le tiers ou la liqueur flammable
que vous avés tiré en premier, distillez au bain marie la -
quatrième partie de toute cette Liqueur, puis distillez tout -
ce qui passera insipide, alors distillez pour la deuxième fois au
sable votre huile ou liqueur acide, mettez alors le tout dans
une Cucurbitte d'une piece ou matras a long col, cest adire
votre huile et votre esprit flammable, et distillez au doux bain
marie tout ce qui passera venuleux qui sera environ un

cinquieme de la totalité de la liqueur, et votre esprit flammable
sera rectifié, vous pouvez répéter cette dernière operation
deux ou trois fois ayant soin de retirer par la Cornue et au
table le flegme qui reste avec l'huile.

Facon de faire l'eau de vie De Riplée.

prenez esprit ardent metallique tiré par distillation de la
gomme azotique ou du sel Saturnien, prenez en quatre livres
et la mettez dans un matras avec poivre noir, enforbe, et
pyrette ana 4 onces, le tout concassé, figillez et faites circuler
pendant 3 mois a un feu de table réglé, puis distillez le tout
douceement au bain marie avec le matras a long col, ne
prenant que la moitié de la liqueur, c'est à dire deux livres,
rectifiés ces deux livres, il ne vous en restera qu'une livre qui
est l'eau de vie de Riplée, la quelle on figille dans un matras
et on circule au sable, (le matras selon ce qu'il le procédé doit
être de Cuivre je bois qu'il y a une allegorie la dessous) réglé
tant que la liqueur se soit separée en deux, en liqueur huileuse
et en flegme.

cette operation est differente du vinaigre le devant servir
en ce que dans le vinaigre le dessin de l'artemise est d'acier le
dit vinaigre et de la rendre plus mordicant afin qu'il agisse plus
facilement sur la chaux du metal.

mais dans cette operation de Riplée les mêmes plantes
qui sont jointes a l'esprit ardent n'y sont que pour augmenter
la partit huileuse afin qu'elle ait moins de peine a la congeler
et a la réduire en essence que nous appelons Ciel, mais non -

pour attirer ce esprit, le quel étant sulfuré attire le soufre
des drogues chaudes avec les quel on l'associe.

59.

esprit de vin philosophique

De petit parisien.

prenez esprit ardent métallique tiré de la gomme adrop
par distillation neuf livres, mettez le au fond d'un grand
matras dans le quel vous aurez mis trois livres de bon miel
nouveau deflegmé au bain marie aussant qu'il se peut être,
ligillez et cirquez au bain marie 40 jours, retirez après au
dit bain quatre livres de votre esprit flammable qui sera bien
preparé et qui aura enlevé avec lui la partie la plus
sulfureuse du dit miel.

prenez ensuite ce esprit, mais notez auparavant, que
vous pouvez retirer tout l'esprit qui peut passer venant
et le fermenter avec de nouveau miel deflegmé afin de
le charger d'austere plus des parties onctueuses et sulfurées
du dit miel; prenez donc ensuite ce esprit ardent
métallique sigillez le dans un matras pour le congeler au
feu réglé, pour le réduire en liq. philosophique.

Nota. Le sucre et la manne peuvent également
servir dans cette operation au lieu du miel. —

Esprit de vin philosophique

De Paracelse.

prenez creme de tartre bien blanche et bien seche en

prendre tres fine une livre, que vous mettrés dans un matras avec trois livres d'esprit ardent metallique, digérés six jours, puis distillés doucement au bain marie la moitié de la liqueur que vous mettrés sur de nouvelle crème de tartre comme devant, c'est adire trois parties d'esprit contre une de tartre, ne retirant toujours que la moitié de la liqueur spiritueuse, faites cela trois fois, et ala fin vous aurés un esprit de vin phisique.

prenez ce esprit ardent metallique que quelques auteurs ont nommé eau de vie, esprit celeste ardent, et d'autres, esprit ou alcool de vin, imbibés le peu de sel d'urine volatil, de mac mac, ou de sang humain, de suze, ou autres de cette nature, ou même de l'armoriae vulgaire nourni qu'il ait été sublimé trois fois avec le sel commun fondu, changeant de sel a chaque fois, et que le dit sel armoriae soit en petites fleurs bien blanches et legeres; nourmis donc peu a peu ces sels volatils avec l'esprit ardent metallique tenés le vase bien büté au bain marie, et quand vous verrés que votre esprit sera bien rouge, et que le sel sera tout dissout, distillés par la cornue et recoltés deux ou trois fois, ou tant que cette liqueur ne laisse plus de sés, l'ayant bien deflegmé a chaque fois, alors votre esprit de vin phisique sera préparé, pour être congelé et réduit en ciel ou essence.

Nota. que si on dit avec le sés plusieurs fois ces sels avec le flegme de l'esprit ardent metallique, ils seront

plus faciles à être pénétrés par le fil esprit phlogistique, et l'opération en / va plus courte, cette coagulation se doit faire au bain marie, et au fond du vase il reste un sel très blanc préparé; alors ce sel retiré ahy l'esprit ardent et lâche le flegme, et cela tant que de deux il n'en fasse plus qu'un, alors le sel monte avec l'esprit par la distillation et forme un esprit phlogistique très facile à être congelé et réduit en Ciel.

nota que ce esprit ardent métallique joint au sel volatil étant bien deflegmé, une partie contre deux d'esprit ardent métallique ordinaire bien deflegmé sur son huile comme nous l'avons enseigné, le tout mis ensemble dans un matras et bien agité le coagule en sel qui est en tout semblable au Ciel deffeché, et cela dans un moment, on appelle cela - Sulfure phlogistique Congulé.

Ce sel se auflit bien et même mieux que le ciel phlogistique, - étant mis dans un matras deux ou trois parts contre une d'or ou de lune qui coagulé au feu de lampe est une pierre projective.

+ ici il ya dans le procédé par la distillation.

Le Ciel végétale De R. Lulle.

prenez parties égales de crème de tartre et de salpêtre fin, fulminis les ensemble et en formis une masse très blanche qui est un sel alkali en poudre très fine, étant encore bien chaud versez dessus de l'esprit de theribentaine, remués le avec une queue de pipe de temps en temps, et continuez de mettre de -

nouvel esprit tant que ledit sel en ait eu trois fois son poids, -
ce qui se fait a froid au bout de six mois, decantés ensuite
proprement l'huile de theribentine qui furnagera le sel de
tastre, puis la mettez dans un matras avec de l'esprit de vin
ordinaire, et en tirez toute la rougeur, qui est une belle et
excellente teinture, il vous restera au fond du vase un sel
volatil de tastre propre pour l'operation cy apres.

prenez ledit sel volatil de tastre une livre, mettez le dans
une cornue avec quatre livres d'esprit ardent metallique, -
digeris dix jours au bain marie, puis distillez au fable doux
avec un tres grand recipient, et toute votre sel de tastre passera
en esprit avec l'esprit de vin phisique, si tout ne passoit pas,
il faut rechober la liqneur, et ciruler comme devant, -
faitez cela jusques a ce que la liqneur contiennee
distiller, ensuite mettez ce qui aura distillé sur une livre de
nouveau sel de tastre volatil, et operez comme devant, faitez
cela jusques a ce que la liqneur contiennee trois livres de sel
volatil resout en esprit sur 4 livres d'esprit metallique, -
alors votre esprit de vin phisique sera prest a estre congelé
comme nous avons dit cy devant pour le reduire en ciel
ou liqneur bruiteuse que l'on separe fort exactement de
son flegme, et de l'ypotere qui nage dessus comme celle de
l'urine; alors on peut se servir de ce ciel avec l'or ou la lune
ouverte pour la voye humide; ou le defecter en sel pour
la dissolution de l'or ou de l'argent, par la voye seche -
comme nous l'avons dit. ~~~~~

Espir de vin plisique
De Basile valentin.

mettes chaux vive faite avec le marbre noir, la plus -
vive et la mieux brulé et la meilleure, reduisis la en poudre
fine, mettes la dans une grande Cucurbite dont les trois
quarts loyent vuides, mettes dessus de l'esprit de vin tartarisé
ordinaire (encore mieux du plisique) n'y en mettes dessus que
pour humeter la chaux vive, et la reduire en bouillie tres
Epaisse, que voi se fait par un antimoine percé comme
si étoit pour une concentration, distillés ensuite le tout
au bain marie tant qu'il forte un esprit venereux tres subtil,
recolobis le sur la chaux avec un nouvel esprit vous fois;
a la derniere distillation dessichés exactement cette chaux
au bain marie, puis la passés y mettant le dixieme de son
poids de tartre, et autant que le tout pese, de les terres -
féculentes qui se separent et se deposent quand on purifie -
et cristallise le tartre, exactement dessichés et bien meslés, -
distillés le dans une cornue comme s'brule de vitriol avec
un tres grand recipient tres bien lutté; cette operation se fait
facilement avec le balon a deux ou trois pointes; dans le
dernier balon il y faut mettre l'esprit subtil que lon a tiré
a la premiere distillation pour attirer les fumées blanches -
dont nous allons parler, distillés tout doucement au feu med
tant qu'il fortira des gouttes qui ne sont que du flegme, -
les quelles etant passés, augmentés le feu tant qu'il passe -

Des fumées ~~blanches~~ fumées blanches comme celles du vitriol, qui ne tombent point ni ne s'attachent à ce flegme, mais qui vont se joindre à l'esprit flammable qui est dans le dernier balon.

Nota que ceci se fait d'autant plus facilement que les Cohobations ont été souvent répétées au commencement. Prenez cette liqueur spiritueuse qui sera dans le dernier balon mêlée avec l'esprit de vin, mettez le tout dans une cucurbitule de fayance, puis y mettez le feu; l'esprit de vin brulera, et l'esprit de la chaux au fond sous la forme d'une liqueur brulante qui ne peut se separer de l'esprit de vin que par ce moyen, par lequel elle monte avec lui par la distillation.

ce esprit igné de la chaux et l'esprit philosophique de Babile valentin qui coagulé comme les autres de ce devant fait un ciel pour la distillation des deux luminaires.

Nota que ce esprit se trouve quelques fois teigneux et que joint à l'esprit de vin, et qu'en cela il faut le rectifier deux ou trois fois, alors il devient clair et limpide après avoir deposé le peu de fèces qui lui donnaient la couleur.

Esprit de vin philosophique

De Rupescissa.

Prenez sel de tartre fait par detonation avec la crème

De tartre et salpêtre fin, mettez le tout chaud dans une Cucurbitte, puis laissez elle nourrie peu a peu avec le spirit ardent metallique, deflegmant a chaque fois. que votre esprit ressorte aussi fort qu'on l'y a mis, alors portez votre tartre ainsi nourri, a la cave pour tomber en delit; - purifiez ce delit par le bain marie, et le filtre, distillez jus qu'a consistence de miel, ou tant qu'il commence a sortir un esprit venuleux, continuez la distillation au feu delatit, ayant auparavant changé de recipient tant qu'il ne passe plus rien de venuleux, et vous aurez un esprit ardent metallique que vous Rectifieriez deux ou trois fois pour le priver totalement de son flegme, congelez le ensuite au feu reglé, et faites en un oeil philippique.

notez que le miel, la suze, la lie d'urine, le sang sec, le mac mac, et toute autre matiere etant distillée a feu de suppression donnent beaucoup de flegme et un esprit acide, mais l'huile fatide et le sel volatil se concentrent dans la tête morte, l'ore etant tiré par lixiviation, par le flegme qui est sorti, et purifié avec leur esprit acide donnent des sels blancs alkalis tres penetrants, qui traités comme le tartre susdit par le spirit de vin au bain marie se joignent tres facilement a lui et forment promptement l'oeil des philosophes pour la dissolution des deux luminaires.

Operation De Riplée.

prenez une once de mercure ordinaire revivifié -

du beurre d'antimoine et trois onces de vin phlogistique réduit en sel, ou mieux encore du ciel phlogistique réduit en sel comme nous l'avons dit, il importe peu que ce soit l'une ou l'autre des opérations de cy devant décrites pourvu que ce soit avec l'une ou l'autre de ces sels que l'on appelle harmonie phlogistique triturés, le tout ensemble dans un mortier de verre tant que le mercure ne paroisse plus, ligillés cela dans un matras, placé le au bain marie tant que tout soit réduit en liqueur blanche comme du lait; mettez cette liqueur dans un matras avec une livre de mercure commun très pur, puis ayant ligillé mettez le au bain marie pendant 40 jours, après distillez au feu de table doux tant qu'il passera une liqueur insipide qu'on rejette, ensuite augmentés le feu et il portera une liqueur huileuse très jaune propre pour la fermentation.

prenez alors del'or teint d'une couleur exuberante par le venus et l'antimoine, et réduit en poudre rouge selon l'art, une once; et dix onces de la première liqueur mercurielle, ligillés le tout dans un matras, et tenés au feu de lampe tant que la putrefaction soit totalement faite, alors mettez le tout dans une cornue, et distillez au feu de table, il portera une liqueur huileuse très rouge qui est un vrai or potable; creusés cette huile au feu de lampe tant qu'elle soit desséchée et réduite en poudre rouge, dont vous projetterés un poids sur huit d'or pur en fonte, et tout se réduira en poudre que vous nourrirés peu à peu avec l'huile jaune de cy devant tant qu'elle soit fixe et fusible et vous aurés une

Poudre qui projette sur les ^{très} métaux et surtout sur le mercure
qu'il réduit en pur or.

cette même opération se peut faire avec le Ciel des p̄phes
et le mercure, mais elle est plus longue; elle se peut faire
aussi avec l'esprit de vin p̄phique pourveu qu'il soit bien
déphlegmé, voici comme cela se pratique.

prenez une livre de mercure vulgaire très pur et le
mettez dans un matras avec trois doigts au dessus du ciel des
p̄phes, ligillez et le tenez au bain marie réglé tant que tout
soit réduit en liqueur, alors distillez par la Cornue au sable
pour opérer avec elle et l'or comme il a été dit cy devant
pour en faire un or potable et une poudre projective.

pour avoir du mercure très pur, il faut le sublimer avec
sel commun et vitriol après l'avoir dissout en esprit de nitre
tant de fois qu'il ne noircisse plus les sels avec les quels on le
sublime, alors on prend une livre de ce sublimé que l'on met
en poudre, on l'imbibe d'huile de tartre par delit, tant qu'il
soit en bouillie que l'on mesle avec trois parties de soufre vif
en poudre, on met le tout dans une Cornue, on distille
ayant adapté un Recipient à demi plein d'eau, et on a
un mercure magnifique et propre pour les opérations
susdites.

operation De R. Lulle.

prenez dix livres de mercure precipité Corrosif ordinaire,
sublimé avec les sels tant qu'il ne donne plus de noirceur,
triturer le très fin avec dix onces de jupiter calciné, étendu

et tout sur une plaque de fer et faites le tomber en dedit ala
 cave, puis s'is ce dedit par le bain marie et le filtre, il vous
 restera une liqueur verte tres grasse que distillerez par la
 cornue au feu de sable, reiteris la distillation jus qu'a ce qu'il
 n'y reste point de terrestricite; Distillez ensuite cette liqueur
 au bain marie environ la dixieme partie qui est un
 flegme insipide, presis ensuite ce qui restera au fond du vase
 et sur chaque quatre onces que vous avez de matiere -
 pesante, mettez y une once de sel de tartre volatilise de cydwan
 Decil, mettez le tout dans des cornues, distillez au feu de sable
 gradue avec des tres grands balons tout ce qui pourra passer;
 Prenez ensuite la liqueur, et y mettez du même sel pariel
 poids que la premiere fois, faisant la même operation,
 ce que vous reitererez quatre fois avec de nouveau sel, et
 vous aurez une excellente eau mercurielle bien preparee.

Prenez une once de mercur vulgaire tres pur et quatre
 onces de la liqueur susdite, mettez le tout dans un matras
 bague au bain marie bouillant, et tout le dix quatre, distillez
 la dissolution afin de la rendre pure, et par ce moyen vous
 dissoudrez tant qu'il vous plaira de mercur et le reduirez
 en eau.

Prenez cette eau de mercur, puis s'is la au bain marie
 egal 40 jours, apres mettez cette matiere dans une cornue
 et distillez au dit bain marie tant qu'il pourra passer, et
 au fonds il vous restera votre mercur blanc comme neige,
 versez sur le mercur quatre doigts de votre premiere liqueur
 qui dissout le mercur, puis mettez au bain marie le tout
 4 ou 5 jours tout etant bien bouche; alors distillez au sable -

a feu gradué, et votre mercure passera avec votre esprit et
 avec votre menstroe. Il reste quelque chose au fond de la
 Cornue, mettez y de nouveau menstroe et faites comme devant
 pour rejoindre le tout ensemble, et au fond de la Cornue il
 restera une tête morte noire la quelle ne fumant plus sur
 lamine doit être reverberée dans un vaisseau clos pendant
 24 heures, nourrissez cette terre peu à peu, avec la liqueur de
 mercure que vous avez tiré, retirant à chaque imbibition
 au bain marie un certain plegme insipide; répétez
 ce travail tant de fois que cette matière noire soit devenue
 blanche comme neige; mettez ensuite cette matière bien
 desséchée au bain marie dans une Cucurbitte pour la sublimer
 selon l'art a un feu de sable tres doux ce qui se fera en trois jours;
 cette sublimation est talqumuse et s'appelle magnésie, -
 armoniac phisique; mettez ce précieux sublimé dans un matras
 ligillé, et le tenir au feu de lampe réglé tant qu'il soit fixe et
 qu'il ne se sublime plus et vous aurez un vray lail phisique
 reduit en sel pour la resolution des metaux par la voye seche.

nota qu'ambien de sel volatil de tartre, ou autre sel volatil,
 vous vous servés du sel armoniac phisique fait avec lesprit
 ardent metallique qui est le ciel congelé en sel, votre operation
 en sera bien mieux et sera bien mieux penetrante. -

fin du present ouvrage.

Laus Deo.

operation de Mr. A.

il faut prendre avant qu'on verra de sublimé Corrosif, qui ait été fait avec le sel, le vitriol, et le salpêtre; ces trois agents ouvrent bien le mercure et introduisent en lui un feu sulfureux qui ne laisse pas que d'augmenter le feu interne qui est contenu déjà dans les entrailles; il faut que ce mercure ait été sublimé au moins trois fois avec du nouveau vitriol et sel qui ait été en fonte pour qu'il retienne mieux les terrestrités du mercure; il est bon d'observer de prendre toutes les fois moitié de la tête morte qui reste après chaque distillation sublimation, et moitié de nouvelle matière. — on peut en place de sublimer le mercure se faire dissoudre dans parties égales d'eau forte de nitre et d'alun, on retire par la distillation les deux tiers du dissolvant, et on fait cristalliser à la cave, on a par ce moyen un vitriol mercuriel qui est aussi bon que le sublimé lydeus.

on doit mettre ce sublimé, ou ces cristaux bien deséchés en poudre subtile, et verser dessus du tres bon vinaigre distillé jusqu'à l'éminence de trois doigts, les rigeres ensemble et faire dissoudre, separer ce qui sera dissout, remettre de nouveau vinaigre, et continuer ainsi jusqu'à ce que tout le sublimé, ou vitriol mercuriel soit dissout, il restera quelques terrestrités au fond du vase comme il m'est arrivé qu'il faut rejeter.

il faut

il faut mettre toutes ces dissolutions dans une cucurbitte et en retirer le menstruel au sable a un feu bien gradué jusqu'à sec, ou encore mieux jusqu'à consistance de miel; alors cette matière en refroidissant formera une gomme qui pleuvra toutes les apparences et l'adrop de ripleé.

on doit tirer cette matière, la mettre dans un vaisseau de rencontre, et verser dessus de l'esprit de vin bien alcoolisé sur le sel de tartre, fermer la rencontre et la boucher très exactement, la faire digerer au bain vapeur de l'espace d'un mois, ou jusqu'à ce que la matière bouille, qu'elle devienne noire et visqueuse; Celle le deviendrait plutôt et elle tomberoit mieux en putrefaction si on joignoit l'acide animal a l'acide végétal; et l'esprit volatil animal, a l'esprit volatil végétal, parce que la quantité des sels ou esprits volatils de l'animal joints au végétal procurent bien plutôt la putrefaction des minéraux et des métaux; La solution et la putrefaction seroit bien encore plus prompte si on y joignoit le sel végétal de R. Lulle, ou la terre finie des sages qui n'est autre chose que le magistère du tartre auquel je travaille.)

La matière étant en cet état on doit retirer l'esprit de vin a une chaleur proportionnée a la nature, c'est à dire au doux bain marie, puis mettre le vaisseau au sable, et distiller au plus haut degré de feu que l'on puisse donner, il en sortira une liqueur qui sera blanche comme du lait, (cela m'est arrivé de même) sur environ demi once de matière que j'avois gaché dans ce goût là, mais je n'en us pas -

après pour poursuivre mes idées de façon que j'ay peu-
 recommencé l'opération en grand; je fus curieux de mettre
 une petite pince d'argent en chaux sur le peu de liqueur
 que j'avois retiré, et sur le champ à froid, j'eus une couleur
 d'un bleu de Roy la plus superbe que l'on puisse voir, ce qui
 me fit presumer qu'elle attaignoit le centre de l'argent; -
 à plus forte raison si j'avois eu après de matière pour continuer
 et faire sur icelles les opérations que je décris dans ce procédé
 et que je continueray.

Recobois cette matière blanche comme du lait sur la
 matière qui est restée au fond, et sur celle qui peut être
 sublimée, et réitéris la distillation, et recobant et
 distillant jusqu'à ce que presque toute votre matière ait
 passé en huile qui doit être douce selon le sentiment de
 tous les auteurs et qui doit avoir une bonne odeur, elle
 sera en même temps privée de toute action Corrosive, et
 rendue homogène à l'animal; et en cet état elle doit
 guérir toutes les ulcères internes, chasser toutes les impuretés
 qui causent les maladies, purifier parfaitement le sang. -
 alors on a accompli le précepte de quelques sages qui
 disent que leur matière est un venin mortel, mais qui
 par les préparations devient une excellente médecine.
 La dose ne doit pas passer depuis une goutte jusqu'à deux
 dans un véhicule approprié à la maladie.

ayant obtenu cette précieuse huile, prenez le Caput
 mortuum qui sera resté dans la Cornue, reverberis le -
 pendant 12 ou 24 heures sous le moufle, ou dans un -

crus la Lutte, votre tête morte sera devenue blanche, faites
 l'entrainon du sel fixe, par le moyen du flegme qui s'en faut
 avoir conservé, joignez usel a votre huile, faites les circuler
 ensemble pendant 15 jours, apres quoi distillez a un feu assez
 fort pour que votre sel passe en plus grande partie avec son
 huile qui sera par ce moyen acrée par son propre sel fixe.

alors il faut avoir une belle chaux d'or exuberé en
 teinture de la façon que je le fais préparer, et verser dessus
 environ cinq parties de votre huile; d'autres en mettroient
 dix contre une partie de la dite chaux d'or; ligillez le tout
 et placez votre matras au feu de lampe pendant six semaines,
 si dans ce meslange on y joignoit un peu de terre feuillée,
 cela accéléreroit la putrefaction.

au bout de ces six semaines, laissez refroidir, et mettez la
 matière dans une cornue, et distillez au feu de sable gradué;
 c'est pour lors que vous aurez un vray or potable, ou une
 huile fort rouge, donc la dose ne doit pas excéder d'une demi
 goutte jusqu'à une.

vous pouvez cuire cette huile rouge au feu de lampe -
 jusqu'à parfaite siccité, et réduction en poudre rouge qui
 faudra rendre fusible en s'imbibant avec de la dite huile
 qu'on aura réservé.

fin du présent procédé.

L'aus Deo.

[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines within a rectangular border.]

